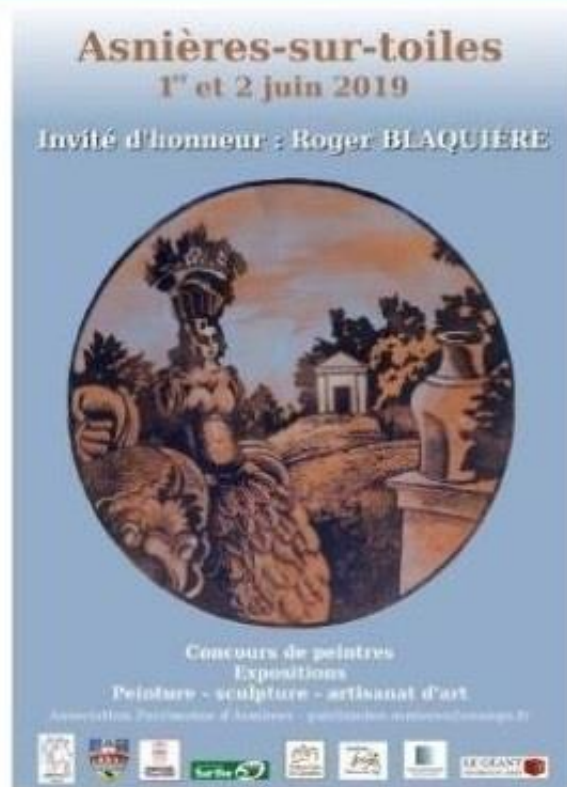


Les Préludes d'Asnières sur Toiles



Les Préludes sont l'opportunité
de participer pleinement et
d'être acteur actif
de cette manifestation Culturelle

L'organisation

Patrimoine d'Asnières et Manoir de la Cour

- 50 exposants
- Peintres, Sculpteurs et Métiers d'Art
- Des peintres à l'oeuvre dans les ruelles
- Concours avec Prix
- 1er & 2 Juin : Stages "Carnet de Voyage" et "Raku"
- 2 Juin : Démonstration Graph-Art
- Animations musicales
- Dîner à la Roseraie (sur réservation)
- Projection nocturne

www.asnierespatrimoine.fr

asnieres.patrimoine@orange.fr

Tel/rep: 02 43 92 40 47



Les Préludes d'Asnières sur Toiles

Edith Eyraud

Asnières-sur-Toiles 2019



Edith Eyraud (Créd.Photo: Edith Eyraud)

Atelier POTERIE RAKU
Comprenant 2 séances
samedi 11 mai : 14h – 16 h (fabrication)
et samedi 1 juin 15 h- 17 h (émaillage)

Tarif: 15 € pour les 2 scéances
15 personnes maxi par scéances

Réservation au Manoir de la Cour : 02 43 95 17 12
Association Patrimoine d'Asnières : 02 43 92 40 47

La poterie RAKU Avec Edith EYRAUD

Au XV^e siècle, au Japon le «Wabi» (beauté de l'imperfection, de l'inachevé, de l'irrégularité et de l'incomplet), conduit, sous l'influence de la pensée bouddhique, à une célébration de la « cérémonie du thé »
Ainsi nait le « Raku » qui est la technique de cuisson japonaise pour une céramique associée à cette une philosophie esthétique « La voie du thé » dite « Chanoyu » au Japon.



Asnières-sur-Toiles, un partenariat :



Les Préludes d'Asnières sur Toiles Frédérique Massalaz

Asnières-sur-Toiles 2019



Frédérique Massalaz (Créd.Photo Pinterest)

*Stage d'initiation
pour commencer un carnet
de voyage dans les rues d'Asnières*

Tarif

*(animation et matériel de base compris)
20 euros/séance
ou 50 euro / le cycle des 3 séances*

Réservations: 06 73 99 78 07
06 95 92 54 72
02 43 92 40 47

Carnets de voyages avec Frédérique MASSALAZ



Séance "initiation" :

samedi 11 mai : 14h 30 -17h

Samedi 1er juin : 14h30 - 17 h

Dimanche 2 juin : 10h – 12h30

*Les réalisations pourront être exposées
dimanche après midi dans le cadre
d'Asnières sur toiles 2019*

Asnières-sur-Toiles, un partenariat :



Les Préludes d'Asnières sur Toiles Stéphane Le Lay

Asnières-sur-Toiles 2019



Stéphane Le Lay (Créd.Photo Stéphane Le Lay)

Atelier du PEINTRE
samedi 25 mai 14h 17 h

Tarif

enfants : 8 €

adultes 10 €

12 personnes maxi

Réservation au Manoir de la Cour : 02 43 95 17 12
Association Patrimoine d'Asnières : 02 43 92 40 47

Stage d'initiation « Paysages d'ASNIÈRES entre ombre et lumière » avec Stéphane LE LAY

Venez vous initier aux étapes de la réalisation d'une œuvre et élaborer votre réalisation sur toile en étant dirigé par un artiste professionnel Asnierois et en y découvrant les lieux emblématiques du village : le vieux pont et la basse cour, Le manoir de la cour, la rue du 14 Nivôse
Matériel fourni



Asnières-sur-Toiles, un partenariat :



Les Préludes d'Asnières sur Toiles Brigitte Maline

Asnières-sur-Toiles 2019



Brigitte Maline (Crédit Ohoto Pierre Sternberger)

Lundi 27 Mai , 18 h
Salle du pont neuf
Asnières sur Vègre
Entrée : 4 €
(ou abonnement MAE)

Conférence de
Brigitte MALINE

*Histoires de paysages,
des impressionnistes
à l'abstraction.*

Ancienne élève de l'Ecole du Louvre et interprète franco-japonais, Brigitte Maline enseigne l'histoire de l'art dans les universités populaires depuis 8 ans. Dans ses conférences, elle se donne pour enjeu d'aller au-delà des a priori et d'approfondir notre regard sur l'art.

Asnières-sur-Toiles, un partenariat :

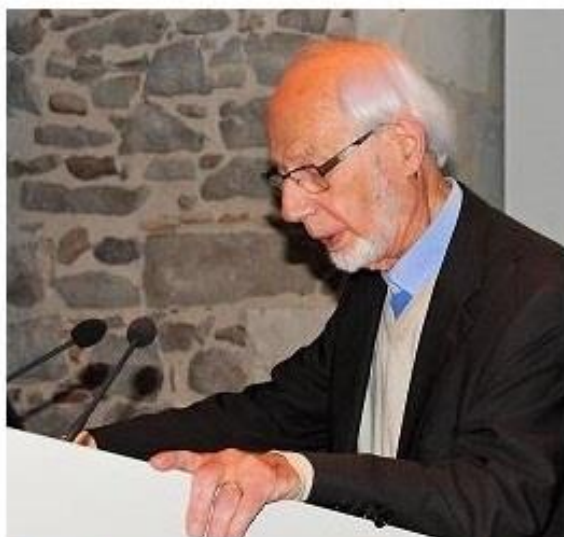


Les Préludes d'Asnières sur Toiles

Roger Blaquière

Invité d'honneur
Asnières-sur-Toiles 2019

Conférence
Samedi 1 Juin 2019 - 16h00
Salle de la Marbrerie
Asnières-sur-Vègre



Roger Blaquière (Créd.Photo Académie du Maine)

Accès gratuit

Conférence de **Roger BLAQUIÈRE**

Influence des Estampes japonaises sur la peinture occidentale

*"De l'influence des estampes japonaises
sur la peinture occidentale".*

Roger Blaquière nous permet de comprendre, avec le regard d'un artiste, les différences de composition entre l'art graphique japonais et l'occidental mais aussi combien ils ont évolué en intégrant les visions et compositions des uns et des autres. Si on peut avoir plaisir à contempler une œuvre spontanément, avoir un enseignement qui nous explique les différences ouvre un champ beaucoup plus vaste d'émotion.

(Source:/samm72)

Asnières-sur-Toiles, un partenariat :



Asnières-sur-toiles

1^{er} et 2 juin 2019

Invité d'honneur : Roger BLAQUIÈRE



Concours de peintres
Expositions
Peinture - sculpture - artisanat d'art

Association Patrimoine d'Asnières - patrimoine.asnieres@orange.fr

