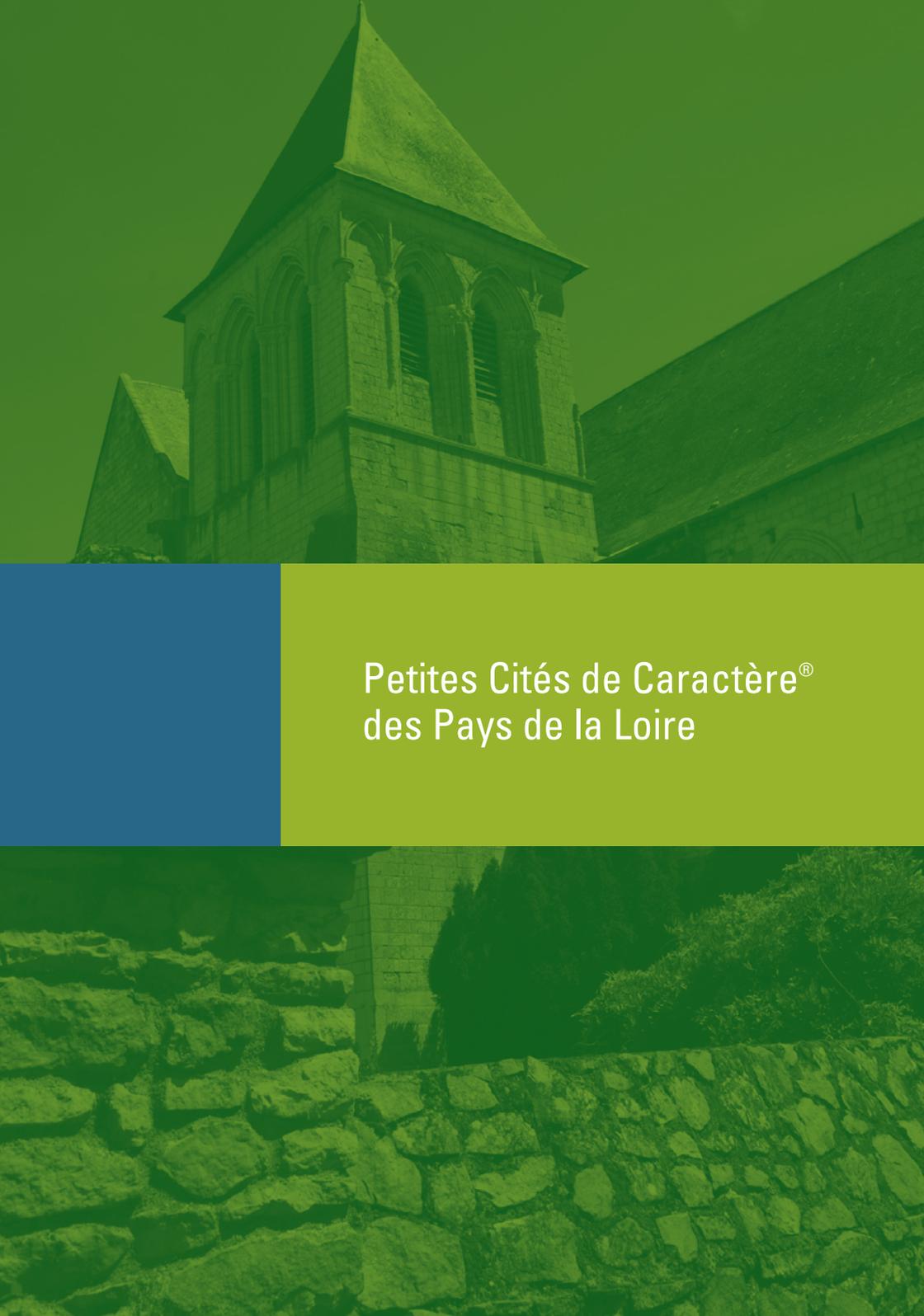




Petites Cités de Caractère® des Pays de la Loire

www.petitescitesdecaractere.com





Petites Cités de Caractère® des Pays de la Loire



Edito

La Région des Pays de la Loire soutient le réseau des Petites Cités de Caractère®.

Avec pas moins de quarante-trois communes engagées pour la sauvegarde de leur patrimoine, la Région témoigne de son attachement à ses héritages et ses paysages.

Un attachement synonyme d'enracinement naturellement, mais également de rayonnement tant ces sites remarquables contribuent à l'attractivité de nos territoires.

Préserver nos richesses patrimoniales, faire rayonner nos territoires au-delà des frontières régionales : c'est le sens de l'engagement de la Région aux côtés de tous ceux qui, acteurs publics ou privés, œuvrent concrètement pour la protection et la valorisation de nos Petites Cités de Caractère®.

Au nom du Conseil régional, je souhaite les remercier car ils sont des artisans irremplaçables de la vitalité culturelle de nos territoires.

Christelle Morançais

Présidente du Conseil régional
des Pays de la Loire

Sommaire

Présentation de la marque Petites Cités de Caractère® 4

6 LOIRE-ATLANTIQUE

Batz-sur-Mer.....	8
Le Croisic.....	10
Piriac-sur-Mer.....	12

14 MAINE-ET-LOIRE

Aubigné-sur-Layon.....	16
Baugé.....	18
Béhuard.....	20
Blaison-Gohier.....	22
Chênehutte-Trèves-Cunault.....	24
Denée.....	26
Le Coudray-Macouard.....	28
Le Puy-Notre-Dame.....	30
Le Thoureil.....	32
Montreuil-Bellay.....	34
Montsoreau.....	36
Pouancé.....	38
Saint-Florent-le-Vieil.....	40
Savennières.....	42
Turquant.....	44

46 MAYENNE

Chailland.....	48
Lassay-les-Châteaux.....	50
Parné-sur-Roc.....	52
Saint-Denis-d'Anjou.....	54
Saint-Pierre-sur-Erve.....	56
Sainte-Suzanne.....	58
Saulges.....	60

62 SARTHE

Asnières-sur-Vègre.....	64
Brûlon.....	66
Fresnay-sur-Sarthe.....	68
Le Lude.....	70
Luché-Pringé.....	72
Montmirail.....	74
Parcé-sur-Sarthe.....	76
Saint-Calais.....	78
Saint-Léonard-des-Bois.....	80
Sillé-le-Guillaume.....	82

84 VENDÉE

Apremont.....	86
Faymoreau.....	88
Foussais-Payré.....	90
Mallièvre.....	92
Mouchamps.....	94
Nieul-sur-l'Autise.....	96
Pouzauges.....	98
Vouvant.....	100

Carte de localisation.....	102
Crédits photos.....	104

Petites Cités de Caractère®



Le concept des Petites Cités de Caractère®, créé en 1975 en Bretagne, est né de la volonté de regrouper en réseau des communes ayant un patrimoine remarquable et souhaitant le sauvegarder.

Les Petites Cités de Caractère® poursuivent leurs objectifs de sauvegarde d'un patrimoine dense et de qualité, témoin d'une histoire urbaine originale en France, de dynamisation économique, de développement d'un tourisme culturel et urbain toute l'année.

À travers une charte nationale signée en 2009, les Petites Cités de Caractère® se donnent pour missions de sauvegarder, restaurer et entretenir leur patrimoine, de le mettre en valeur, l'animer et le promouvoir auprès des habitants et des visiteurs, afin de participer au développement économique des territoires.

Le réseau des Petites Cités de Caractère des Pays de la Loire a vu le jour en 1997 et compte aujourd'hui 43 communes engagées dans la démarche.

Découvrez les sur www.petitescitesdecaractere.com

Launched in Brittany in 1975, the concept of Petites Cités de Caractère™ – Small Towns with Character – was to create a network of communities blessed with exceptional heritage and to protect them.

Since then, Petites Cités de Caractère™ has fulfilled its objectives to safeguard this concentration of authentic French urban heritage; stimulate their economy; and develop cultural and town tourism across the year.

And through a national charter signed in 2009, the Petites Cités de Caractère™ undertake to protect, restore and maintain their heritage, put it into context, bring it to life, and promote it to residents and visitors so as to boost local economic development.

The Small Towns of Character™ project came into existence in Pays de la Loire in 1997. The Region currently has 43 municipalities involved in the project.

Discover our network at www.petitescitesdecaractere.com

**Petites Cités de Caractère®
des Pays de la Loire**
2 rue Mélusine
85 240 Foussais-Payré
Tél. 06 70 26 08 62
contact@pcc-paysdelaloire.fr



Petites Cités
de Caractère®
de Loire-
Atlantique

Batz-sur-Mer

Petite Cité de Caractère® de Loire-Atlantique



1



2



3



4

1. Les marais salants et le village de Kervalet
2. Le port Saint-Michel
3. Le moulin de la Falaise
4. Le marché nocturne et la tour Saint-Guérolé

Presqu'île située entre océan atlantique et marais salants, contrée du granit et de l'or blanc, Batz-sur-Mer abrite un riche patrimoine culturel, religieux et architectural, héritage de ses racines bretonnes et de son histoire.

Situé à proximité des remparts de Guérande, le bourg de Batz et ses quatre villages (Roffiat, Trégaté, Kermoisan et Kervalet) forment un site unique composé par moitié de marais salants. La prospérité du bourg de Batz se construit ainsi, dès le IX^e siècle, sur l'exploitation et le négoce du sel. La précieuse fleur de sel de Guérande, l'or blanc de la presqu'île, est récoltée aux beaux jours dans les 459 hectares de marais salants. Ceux-ci ont fortement influencé la physionomie du site; ainsi se reconnaît un style architectural propre à cette zone salicole. L'appartenance passée de Batz-sur-Mer au duché de Bretagne est perceptible dans ses traditions et son architecture. Les monuments historiques sont omniprésents à l'image de l'église Saint-Guérolé et de sa tour (XV^e-XVII^e), offrant un panorama exceptionnel sur toute la presqu'île, des ruines de la chapelle du Mûrier (XV^e), des croix et calvaires, des maisons typiques de l'habitat paludier, des venelles... Ponctué de plages, de criques et d'un petit port, le sentier des Douaniers longe toute la côte sauvage. Moulin de la Falaise, Musées du Grand Blockhaus et des Marais Salants, témoignent chacun de la riche histoire de Batz-sur-Mer.

Enjoy a unique view over the peninsula around Batz-sur-Mer from the tower of Saint-Guérolé church, then discover its past at ground level through the ruined 15th century chapel, religious crosses and calvaries, and narrow streets lined with traditional salt workers' cottages. Follow the customs' path that hugs the coast; visit atmospheric hamlets like Kervalet that dot the salt pans around Batz; and discover local life through its museums.

Animations

- Fêtes traditionnelles, concerts et expositions toute l'année
- Saint-Patrick (mars)
- Festival de jazz Petite Cité de Caractère (dernier week-end de juin)
- Festival des Nuits Salines (juillet)
- Marchés nocturnes les mardis soirs (juillet-août)
- Pardon Saint-Guérolé
- "Batz'arts de rue" (août)
- Concerts de musique classique
- Marché de Noël

Office de Tourisme de Batz-sur-Mer

25, rue de la Plage, 44740 Batz-sur-Mer
Tél. 02 40 23 92 36
office.tourisme@mairie-batzsurmer.fr
www.ot-batzsurmer.fr

Les incontournables

- Le musée des Marais Salants
- L'église et la tour Saint-Guérolé
- La chapelle du Mûrier
- Les villages paludiers de Kervalet et de Trégaté
- Le musée du Grand Blockhaus
- Le moulin de la Falaise (en activité)
- Les plages, criques et villas balnéaires

Mairie de Batz-sur-Mer

34, rue Jean XXIII, 44740 Batz-sur-Mer
Tél. 02 40 23 92 25
mairie@mairie-batzsurmer.fr
www.batzsurmer.fr

Le Croisic

Petite Cité
de Caractère®
de Loire-
Atlantique



1. La rue de l'Église
2. L'entrée du port et la jetée du Tréhic depuis le belvédère du Mont Lénigo
3. Le port du Croisic
4. Le bateau Kurun, monument historique

Presqu'île de cinq kilomètres dans la mer, Le Croisic est une ville enrichie par le commerce et la pêche, et qui a su garder toute son authenticité aux accents maritimes. L'animation de sa façade portuaire contraste avec le calme de son cœur médiéval où les ruelles se courbent pour empêcher le vent du large de s'engouffrer.

Ancré à l'extrémité de la presqu'île guérandaise, le port du Croisic fait face à la pointe de Pen Bron et au Grand-Traict, golfe maritime qui alimente les marais salants. L'architecture portuaire prend forme dès le XVI^e siècle. Le Croisic demeure alors au rang des plus fortes places bretonnes. De fiers armateurs, négociants et capitaines assurent la prospérité de la cité et lui donnent son charme architectural. Le lest contenu dans les navires marchands est remplacé par le sel et utilisé pour aménager le port. Les deux buttes artificielles, les mont Lénigo et Esprit, situées aux extrémités du port, témoignent ainsi du dynamisme du commerce maritime. La richesse de la ville se traduit dans la construction de l'église Notre-Dame-de-Pitié (XV^e-XVI^e siècles) et dans un habitat de qualité édifié principalement aux XVI^e et XVII^e siècles, grâce aux fortunes constituées avec la pêche à la morue : maisons à pans-de-bois de l'arrière-port, hautes demeures en pierres appareillées bordant les quais. Aller au bout de la jetée ou sur le sentier des Douaniers, c'est braver le vent mais aussi découvrir, au détour d'une crique, une villa d'antan, souvenir du début des bains de mer !

Maritime history waits round every corner at Le Croisic. Half-timbered houses cluster round the church, and the quaysides recall the days of wealthy ship owners, daring captains and merchants who built elegant homes. Walk beside the fishing and pleasure harbours to remember the heyday of the sardine industry, then head up to the belvedere for a panoramic view before exploring the delights of the customs' path to the tip of the peninsula.

Animations

- Expositions
- Marchés
- Visites guidées
- Festival de jazz (fin juin)
- Fête de la Mer (15 août)
- "Un soir sur les quais"
- "Les Métiers de la mer" (juillet/août)

Office de Tourisme du Croisic

6, rue du Pilori, 44490 Le Croisic
Tél. 02 40 23 00 70
tourisme.lecroisic@orange.fr
www.tourisme-lecroisic.fr

Mairie du Croisic

5, rue Jules Ferry, 44490 Le Croisic
Tél. 02 28 56 78 50
mairieducroisic@lecroisic.fr
www.lecroisic.fr

Les incontournables

- L'église Notre-Dame-de-Pitié
- La Galerie Chapleau
- Le Kurun, bateau classé Monument Historique
- La Maison du Patrimoine
- Le canon du Soleil royal
- Le Mont Esprit et le Mont Lénigo
- Le parc de Penn Avel
- L'Océarium
- Le jardin Stéphane Jan
- Le moulin de la Providence
- Les circuits de découverte

Piriac-sur-Mer

Petite Cité de Caractère® de Loire-Atlantique



1. La ruelle des Mouettes
2. Le corps de garde
3. Le port
4. Fenêtre du Castel Rado

Cité portuaire en presqu'île guérandaise, Piriac-sur-Mer garde une belle identité bretonne par son patrimoine et son architecture typique de granit. Ancien port de pêche, port de plaisance et cité balnéaire de renom, Piriac dévoile son histoire à travers ses ruelles tortueuses élégamment fleuries.

Les Bretons, arrivés au VI^e siècle avec Waroch, ont marqué de leur empreinte l'architecture et la toponymie de cette cité. Les étroites ruelles bordées de maisons traditionnelles avec leurs courettes et jardins trouvent leur origine au Moyen Âge. Situé à l'extrémité d'une pointe avancée, ce lieu stratégique fait du port de Piriac un lieu important pour le commerce de sel et de vin, car Piriac fut un territoire viticole important dès le X^e siècle. Avant que le développement de la plaisance n'en fasse un très important bassin nautique, l'ancien port a été voué, pendant des siècles, à la pêche côtière. De très belles demeures attestent de la prospérité de la cité au XVII^e siècle. Devenue station balnéaire à la fin du XIX^e siècle, c'est à partir des années 1850 que les premiers baigneurs sont accueillis, et que Piriac devient une station balnéaire de renom en attirant écrivains et artistes célèbres. "On ne peut vraiment rien trouver de plus délicieux, de plus retiré, que ce petit village perdu au milieu des rochers, intéressant par son double côté marin et pastoral", disait Alphonse Daudet suite à ses séjours en 1874 et 1875. Sur ses conseils, Émile Zola vint à Piriac et, plutôt gourmand, il ne se priva pas de faire une cure de coquillages tout en rédigeant une nouvelle, *Les Coquillages de M. Chabre*. Piriac-sur-Mer est à la fois un régal pour les yeux et les papilles !

Follow in the footsteps of writers such as Zola, Daudet and Flaubert as you discover Piriac on a stroll through its pretty lanes, bordered with hydrangeas and hollyhocks. Old granite houses date back up to 300 years and the delightful harbour lies in the village centre. Life is regulated by the rhythm of the sea, so explore the local creeks, cliffs and sandy beaches. Especially geared up for families, Piriac carries the 'Famille Plus' label.

Animations

- Festival Jazz et Patrimoine (juin)
- Fête du Grand Norven (juillet)
- Festival des Airs Marins (août)
- Marchés artisanaux (jeudis en juillet-août)
- Concerts (mardis en juillet-août)
- "Faîtes Noël à Piriac-sur-Mer" (décembre)
- Visites guidées
- Circuits de découverte

**Office Intercommunal
Bretagne Plein Sud -
Bureau d'accueil de Piriac**
7, rue des Cap-Horniers
Tél. 02 40 23 51 42
piriac@bretagne-plein-sud.fr
www.piriac.net

Les incontournables

- L'église Saint-Pierre-aux-Liens
- Le sentier des Douaniers
- La rue du Corps de garde
- La Pointe du Castelli et la pointe de la Croix (vues panoramiques)
- Le tombeau d'Almanzor
- La Maison du Patrimoine

Mairie de Piriac-sur-Mer
3, rue du Calvaire
44420 Piriac-sur-Mer
Tél. 02 40 23 50 19
mairie@piriac.net
www.piriac-sur-mer.fr



Petites Cités
de Caractère®
de Maine-
et-Loire

Aubigné-sur-Layon

Petite Cité de Caractère® de Maine-et-Loire



1



2



3



4

1. Le château
2. & 3. L'église Saint-Denis
4. La rue des Fours à Chauz

Au cœur de la vallée du Layon, dans un paysage de coteaux et de vigne, on aperçoit au loin la tour du château et celle de l'église. Le décor est planté à Aubigné-sur-Layon. Cette petite cité offre un patrimoine architectural et paysager remarquable.

Tout dans cette cité respire l'authenticité et l'originalité. De la rue d'Anjou au prieuré du XII^e siècle avec son porche d'entrée magistral, des belles demeures au presbytère agrémenté de son jardin bouquetier, les vieilles pierres exhalent encore les senteurs des siècles passés. Le château et l'église font plus particulièrement la fierté des villageois. Le château fortifié, berceau des ancêtres d'Agrippa d'Aubigné et de Madame de Maintenon, se compose des vestiges du château fort des XII^e et XV^e siècles. L'église Saint-Denis, située au cœur de la cité, est remarquable par son décor peint en trompe-l'œil. Avec sa forteresse et son église, son prieuré, sa chapelle Saint-Christophe, son hôpital, ses halles et ses hôtels, Aubigné est au XV^e siècle une ville du duché d'Anjou. Le visiteur découvre aussi un conservatoire floral d'espèces rares, terre d'accueil des plantes vivaces. Ici la douceur angevine chère à Du Bellay se décline en réseau. Les vignes plantées aux pieds des murs invitent à flâner dans les ruelles de cette cité atypique où, le dernier week-end d'août, le vin d'appellation Coteaux du Layon jaillit de la fontaine de l'artiste italien Claudio Parmiggiani.

Classified 4-flowers for its floral displays, Aubigné-sur-Layon stands among the vineyards, its rich history revealed through its buildings. See the 12th century priory with its magnificent porch; the old presbytery; the chateau that mixes traces of the 12th century fortress with 15th century additions; and the wonderful trompe-l'oeil painting in Saint-Denis church. Signs invite visitors to explore narrow streets where vines hug the ancient walls.

Animations

- "Les Rendez-Vous Musicaux", concerts à l'église Saint-Denis
- Expositions de peintures (printemps et automne)
- Fête de la Saint-Vincent
- Soirées à thème tout l'été
- Fête du Patrimoine-Vin-Art-Musique-Gastronomie (dernier dimanche d'août)
- Vendanges communales (octobre)
- Marché de Noël (dernier week-end de novembre)

Office de Tourisme Loire-Layon-Aubance

Place de l'Hôtel de Ville
49290 Chalonnes-sur-Loire
Tél. 02 41 78 26 21
www.loire-layon-aubance-tourisme.com

Les incontournables

- Le château (ouvert à la visite sur rdv)
- L'église Saint-Denis et ses peintures
- Le jardin bouquetier
- Les vignes et ses vins

Mairie d'Aubigné-sur-Layon

30, rue Nationale
49540 Aubigné-sur-Layon
Tél. 02 41 59 40 19
mairie.aubignesurlayon@wanadoo.fr
www.aubignesurlayon.fr

Baugé

COMMUNE DÉLÉGUÉE
DE BAUGÉ-EN-ANJOU

Petite Cité
de Caractère®
de Maine-
et-Loire



1



2



3



4

1. Le château de Baugé
2. L'apothicairerie de l'Hôtel-Dieu
3. La rue de l'Eglise
4. La rue Basse

Ancienne cité castrale et ville close de l'Anjou, Baugé ne possède pas moins de neuf monuments historiques inscrits ou classés et soixante-dix-neuf édifices remarquables qui dévoilent la riche histoire de cette cité à l'architecture préservée : hôtels particuliers, vieux quartiers...

Baugé est située à l'orée de la forêt de Chandélais où abondent petit gibier et sangliers qui "se vautrent dans leur bauge". Le rapprochement avec le nom de la ville est d'autant plus aisé que le château de Baugé était à l'origine conçu comme un relais de chasse. De style pré-Renaissance, avec son escalier à voûte Plantagenêt, il a été édifié par le roi René d'Anjou à partir de 1454 sur les ruines d'une ancienne forteresse du XI^e siècle. Le parcours-spectacle intérieur permet de découvrir ce personnage emblématique de l'Anjou, artiste de cœur et chevalier par devoir. A deux pas, l'Hôtel-Dieu du XVII^e siècle abrite l'une des plus belles apothicaireries de France, avec sa collection de plus de 650 pots et boîtes aux contenus aussi mystérieux qu'étranges. En empruntant les "pas bleus" du parcours intra-muros de la ville, vous pourrez admirer, le long des rues paisibles de cette cité au charme balzacien, les demeures des conseillers du roi, les nombreux logis des XVI^e et XVII^e siècles, le tribunal du Second Empire, le kiosque à musique et enfin la Vraie Croix d'Anjou. Au détour d'une rue, vous entendrez peut-être le "roulis" de la boule de fort, jeu typique de l'Anjou...

This 1000-year-old village on the edge of the Chandélais forest is named after a willow used by forest game. The pre-Renaissance castle was built in 1454 as a hunting lodge on the site of a ruined fortress and boasts a staircase with Plantagenet-style vaulting. Step back into the age of medieval knights on an interior tour before exploring the village, dotted with 16th and 17th century houses, a Second Empire court room, and bandstand.

Animations

- Opéra (juillet/août)
- Des couleurs et des mots", concours de peinture
- "Convivial'été", concerts estivaux (juillet/août)
- Marchés

Office de Tourisme Baugeois Vallée

Place de l'Europe, Baugé
49150 Baugé-en-Anjou
Tél. 02 41 89 18 07
tourisme.bauge@wanadoo.fr
www.tourisme-bauge.com

Les incontournables

- Le château de Baugé
- L'Hôtel-Dieu et son apothicairerie
- La Vraie Croix d'Anjou
- L'église Saint-Pierre et Saint-Laurent
- L'ancienne porte Saint-Nicolas

Mairie de Baugé-en-Anjou

Place de l'Europe, Baugé
49150 Baugé-en-Anjou
Tél. 02 41 84 12 12
mairie@baugeenanjou.fr
www.baugeenanjou.fr

Béhuard

Petite Cité de Caractère® de Maine-et-Loire



1. et 2. L'église
3. La rue du Chevalier Buhard
4. La place de l'Église

Haut lieu de pèlerinage depuis le V^e siècle, Béhuard est l'unique commune d'Anjou dont le territoire forme une île. Cette petite perle posée sur la Loire invite à la rêverie dans une nature restée sauvage. Dans le cœur de la cité, découvrez l'histoire de l'île et de ses habitants, ses traditions, son pèlerinage, ses fêtes...

Située dans le périmètre du Val de Loire classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, Béhuard vit en hauteur. Et pour cause, sur cette terre pointue de trois kilomètres de long, les crues sont spectaculaires. Elles ont conditionné la vie et l'organisation sur l'île et par là même, le paysage. Les maisons médiévales sont surélevées, tandis que la chapelle a été érigée sur un rocher au XV^e siècle par Louis XI miraculeusement sauvé des eaux de la Charente. D'abord vouée à une déesse-mère gauloise, avant d'être évangélisée au V^e siècle, Béhuard, qui était un lieu de pèlerinage des bateliers, devient "culte" avec ce sanctuaire, et doit sa renommée à la Vierge protectrice des marinières et des voyageurs. Depuis, chaque 15 août, l'île devient le lieu d'un grand rassemblement à l'occasion de la fête mariale. Le Béhuard sauvage se découvre le long d'un sentier d'où l'on peut admirer jardins, rives, grèves et fleuve. En amont du village, se découvrent les pignons à damier, les lucarnes ouvragées, les corniches sculptées ainsi que les statuettes mariales nichées dans les murs. En aval, se dévoilent la maison des petits clercs et de jolis chalets, villégiatures des bords de Loire construits au XIX^e siècle.

Inscribed on UNESCO's World Heritage list, Béhuard is the only commune located on an island in the Loire. Walk the shore to enjoy gardens and river views, then wind up the rock to Notre-Dame chapel, built by Louis XI in the 15th century as a place of pilgrimage. The village houses are rich in chequerboard gables, sculpted mouldings and other architectural features, whilst a walk downstream reveals pretty 19th century chalets beside the river.

Animations

- Festival "Les Muses Îliennes", concerts et peinture (dernier week-end de juin)
- "Une île en poésie" (1^{er} week-end de juillet)
- Fête mariale (15 août)
- Fête de la Plate et de l'Artisanat (dernier dimanche d'août)
- En période estivale : expositions et concerts

Point d'information touristique

Ouvert toute l'année, tous les après-midi au Logis du Roy (au pied de l'église)

Les incontournables

- La chapelle Notre-Dame-de Béhuard
- L'échelle des crues
- Le sentier pédestre autour de l'île

Mairie de Béhuard

9, rue du Chevalier Buhard
49170 Béhuard
Tél. 02 41 72 84 11
mairie.behuard@wanadoo.fr
www.behuard.mairie49.fr

Blaison-Gohier

COMMUNE DÉLÉGUÉE
DE BLAISON-
SAINT-SULPICE

Petite Cité
de Caractère®
de Maine-
et-Loire



1



2



3



4

1. Les Humeaux, ancienne chapellenie
2. L'auvent de l'église
3. Le château
4. La collégiale Saint-Aubin

Sur la pente d'un coteau planté de vignes, Blaison s'est développé autour d'un château et d'une collégiale. La présence de chanoines et de puissants seigneurs expliquent la richesse du patrimoine de cette bourgade associée en 1974 au village de Gohier.

L'histoire de Blaison débute avec la conquête romaine. Un domaine, ou *villa*, aurait appartenu à un certain Blazius. Il est ensuite donné vers 540 à l'abbaye de Saint-Maur, qui y construit une église au sommet d'un coteau. En 874, le domaine devient propriété du chapitre Saint-Jean-Baptiste d'Angers et vers l'an mil, le bourg prend place un peu plus bas. C'est alors une place commerciale active. Un château en pierre remplace celui en bois de la motte féodale. Foulques Nerra, comte d'Anjou, y fonde au XI^e siècle un chapitre collégial de quatre chanoines et de dix chapelains, le dotant de terres et de rentes, faisant construire une église collégiale qui a façonné la commune dans sa structure actuelle. Les ruelles et venelles distribuent encore d'anciennes maisons de chanoines et des logis de notables. Qu'elles soient aumônerie, chantrerie, canoniale ou presbytère, toutes ces maisons ont beaucoup de charme et sont réhaussées de détails d'architecture révélateurs de leur statut : étage, fenêtres à meneaux, tour d'escalier, lucarne à fronton... Les hameaux égrainent quant à eux des chapelets de maisons pittoresques, de manoirs ou de caves creusées dans le tuffeau.

Originally the site of a Roman villa owned by Blazius, the land was given to Saint Maur Abbey in the 6th century and a church built on high ground. The village began to develop around the 11th century lower down around the castle. Foulques Nerra, Count of Anjou, commissioned a new church and monastery which were to last nearly eight centuries. Today, many of the former religious buildings are privately owned and have been restored or extended.

Animations

- Visites guidées du village
- Saison culturelle
- Concerts

Les incontournables

- La collégiale Saint-Aubin et ses stalles du XV^e siècle
- Le château de Cheman
- Les sentiers de randonnées et circuits d'interprétation

Point d'information touristique

Rue de la Grange aux Dîmes (face au château)
Ouvert toute l'année (9h-18h)

Mairie déléguée de Blaison-Gohier

4, montée Saint-Sauveur, Blaison-Gohier
49320 Blaison-Saint-Sulpice
Tél. 02 41 57 17 57
mairie@blaison-saint-sulpice.fr
www.blaison-saint-sulpice.fr

Chênehutte Trèves- Cunault

COMMUNE DÉLÉGUÉE
DE GENNES-VAL-DE-LOIRE

Petite Cité
de Caractère®
de Maine-
et-Loire



1



2



3



4

1. La Tour et l'église Saint-Aubin à Trèves
2. Bords de Loire
3. Tympan du portail de l'église de Cunault
4. L'église Notre-Dame de la Prée des Tuffeaux à Chênehutte

Grâce à son patrimoine exceptionnel qui témoigne des différentes époques et des activités marquantes, l'extraction du tuffeau et la marine de Loire, Chênehutte-Trèves-Cunault offre un parcours d'une grande qualité dans l'histoire du Val de Loire.

Sur la rive gauche de la Loire, au pied du coteau, s'étendent trois bourgs caractéristiques des villages riverains de la Loire angevine avec leurs maisons de marins et de perrayers, construites en tuffeau et couvertes d'ardoise. L'extraction de la pierre calcaire et son expédition par le fleuve ont longtemps conditionné la vie locale, suivies au XX^e siècle par la culture du champignon en cave. Mais l'occupation de ces sites dès la Préhistoire est attestée par de nombreux vestiges archéologiques. Depuis les hauteurs de Chênehutte, on pouvait contrôler le fleuve et surveiller la plaine inondable. Aux établissements de l'époque gallo-romaine, ont succédé aux XI^e et XII^e siècles les forts, les églises, les prieurés, complétés ou remaniés au XV^e siècle. Cunault s'est constitué autour de son riche prieuré bénédictin. Trèves, dominée par sa forteresse, a été un port de péage organisant des foires importantes. De-ci de-là, émergent les prieurés de Trèves et de Saint-Macé, le manoir de Grissay, l'ermitage Saint-Jean, la tour de Trèves, le château de Cunault et de belles églises romanes, Notre-Dame de Chênehutte, Saint-Aubin à Trèves et celle de Cunault, l'un des chefs-d'œuvre de l'art roman angevin.

Life in these three villages beside the Loire has long been influenced by limestone quarrying, river transport, and more recently, by mushroom cultivation in caves. Prieories, manor houses and castles were established here, as well as a trio of beautiful Romanesque churches that contribute to the rich history of the three villages. Discover them along the Loire à Vélo cycle trail, then relax in a riverside café, cave restaurant or guest house.

Animations

- Le Mai de l'orgue (concerts en mai)
- Marché des Métiers d'art (mai)
- Les Heures Musicales de Cunault (dimanches de juillet et août)
- Journées Européennes du Patrimoine
- Concert de jazz au Manoir de Grissay (fin juin)
- Résidence d'artistes La Colomnière (juillet et août)
- Rallye pédestre Patrimoine (1^{er} dimanche d'octobre)
- Sentiers de randonnée

Office de Tourisme

9B, avenue des Cadets de
Saumur, Gennes
49350 Gennes-Val-de-Loire
Tél. 02 41 51 09 10

Les incontournables

- L'église Saint-Aubin
- La prieurale de Cunault
- L'église Notre-Dame de la Prée des Tuffeaux à Chênehutte
- La motte féodale à Trèves
- Les ruines de Saint-Maxenceul
- L'ermitage Saint-Jean
- Le temple du Villiers à Chênehutte (fanum gallo-romain)
- La tour de Trèves (privée)
- Le prieuré à Chênehutte

Mairie de Gennes-Val-de-Loire

22, rue des Ducs d'Anjou, Chênehutte-Trèves-Cunault
49350 Gennes-Val-de-Loire
Tél. 02 41 67 90 49 / mairie@gennesvaldeloire.fr
www.gennesvaldeloire.fr

Denée

Petite Cité de Caractère® de Maine-et-Loire



1



2



3



4

1. Le presbytère et l'église
2. La rue Haute Haloiseau
3. Les remparts
4. Le Logis à porche, rue du Port Thinault

Perché sur un éperon rocheux, Denée est une ancienne ville fortifiée. Le cœur de la cité, avec son église et son presbytère, est un belvédère sur la vallée où coulent l'Aubance, le Louet et la Loire.

Le site du bourg, protégé des eaux et des agresseurs par son éperon rocheux, fut occupé dès l'époque gallo-romaine. Mais le visage actuel de la ville prend forme au X^e siècle lorsque l'influence des seigneuries locales se fait sentir dans la ville soumise aux menaces extérieures. se développent. Le seigneur de Denée entoure alors son fief de remparts et de palissades. Après la Révolution et la guerre de Vendée, la grande "révolution" intervient au XIX^e siècle. Le développement des moyens de transport imposa une refonte importante de la topographie du bourg : déplacement de la Mairie et du cimetière, percement de la route de Nantes coupant la localité en deux. Il faut s'aventurer et flâner dans les rues du vieux bourg, pour retrouver les traces des siècles passés : les logis des XVI^e et XVII^e siècles, l'église du XII^e siècle agrandie jusqu'au XIX^e siècle, l'architecture de ses voûtes et ses décorations. Dans la Vallée, le promeneur appréciera les hameaux de la cité : les Jubeaux et son jeu de boules de fort en plein air unique en son genre, Mantelon et Souvigné et leurs châteaux XVIII^e, la Jarretièrre et ses maisons angevines caractéristiques. Ici se dégustent aussi les vins du Coteau de l'Aubance et de l'Anjou-Villages-Brissac...

The hamlet of Denée slumbers at the foot of the 18th century Château de Mantelon, its streets lined with picturesque houses. Stop at the 12th century church, enlarged over the centuries, to admire the arches and decoration. Follow the old city walls along the valley past the lake and cross the Louet to the village of Jubeaux, home of a unique version of 'hard' boules. Head uphill for a panorama across the Loire Valley towards Angers.

Animations

- Visites guidées
- Troc boutures avec exposition d'artistes locaux
- Journées du patrimoine
- Sentiers de randonnée

Office de Tourisme Loire-Layon-Aubance
Place de l'Hôtel de ville
49290 Chalonnes-sur-Loire
Tél. 02 41 78 26 21
www.loire-layon-aubance-tourisme.com

Mairie de Denée
3, rue du 8 mai 1945
49190 Denée
Tél. 02 41 78 72 18
mairiedenee@wanadoo.fr
www.mairie-denee.fr

Les incontournables

- L'église Notre-Dame
- Le presbytère
- Le hameau de Mantelon avec son château
- Les remparts
- Les jardins en terrasses
- La chapelle Saint-Joseph

Le Coudray-Macouard

Petite Cité de Caractère® de Maine-et-Loire



1



2



3



4

1. La rue du Bellay
2. Roses trémières
3. La rue Tire-Jarret
4. L'église
5. La tour néo-gothique place de la Douve

Ancienne cité fortifiée implantée sur une butte de calcaire tendre, Le Coudray-Macouard a conservé son charme d'antan, où le bleu de l'ardoise et le blanc du tuffeau esquissent les nuances de matériaux rois, sans lesquels les plus beaux châteaux de la Loire n'auraient jamais vu le jour.

Situé entre Saumur et Montreuil-Bellay, le Coudray est une paroisse d'une certaine importance dès le XI^e siècle grâce à la présence d'un prieuré dépendant de l'abbaye de Saint-Aubin d'Angers. A son nom est ajouté, au XII^e siècle, celui du seigneur Macouard. En 1147, Geoffroy Plantagenêt, comte d'Anjou, construit un château fort au sommet de la butte et l'entoure de fortifications. Du château il ne reste que la chapelle devenue église paroissiale au XVII^e siècle, et des remparts que la partie Est. Au gré des ruelles et chemins tortueux, derrière de hauts murs de tuffeau ou dans l'embrasement d'un vaste portail, le promeneur peut découvrir de riches manoirs et châteaux laissant apercevoir tourelles, lucarnes ou colombier-porche. De sa situation à l'écart de la route passagère, la ville a su garder son aspect médiéval, et l'atmosphère paisible qui s'y dégage s'en ressent grâce au fleurissement champêtre qui court le long des murs. La cité est aussi attachée à ses savoir-faire et traditions ; la Girouetterie produit des pièces anciennes et contemporaines.

The old fortified village of Le Coudray stood on an outcrop set back from the main road to Saumur. Important from the 11th century, it added the name Macouard after the 12th century lord of the manor. Geoffroy Plantagenet, Count of Anjou, built a fortress here in 1147, which was demolished after the Revolution. Only the chapel remains, now the parish church. Enjoy the elegant houses and the tranquility of the flower-fringed narrow streets.

Animations

- La journée des jardins (1^{er} dimanche de juin) : visites commentées du jardin botanique et explications des plantes tinctoriales, visites explicatives des ruelles fleuries
- Journée Européennes du Patrimoine : visites commentées de la mairie, de la Seigneurie du bois, de l'église et histoire du village.



5

Les incontournables

- L'église
- La Seigneurie du bois
- Le jardin botanique

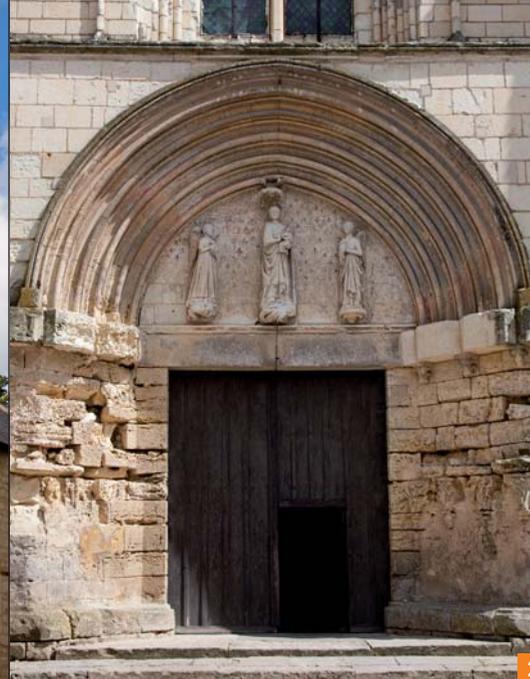
Point Information touristique
Rue Pazillé, Le Coudray-Macouard
Ouvert toute l'année

Mairie du Coudray-Macouard

1, rue Pazillé
49260 Le Coudray-Macouard
Tél. 02 41 67 98 10
mairie-de-coudray-macouard@wanadoo.fr
www.lecoudraymacouard.fr

Le Puy-Notre-Dame

Petite Cité de Caractère® de Maine-et-Loire



1. Le couvent, annexe du clos des Cordeliers
2. Le porche de la collégiale
3. La collégiale Notre-Dame illuminée
4. Fleurissement des rues du village
5. Porte guichetière de l'ancien rempart

Située à la frontière du Poitou, Le Puy-Notre-Dame fut l'une des trente-deux villes closes de l'Anjou. Entre vignoble, remparts et collégiale, les ruelles étroites de la cité médiévale se colorent du blanc du tuffeau, du bleu de l'ardoise ou du rouge des terres cuites.

Culminant sur une butte de tuffeau, Le Puy-Notre-Dame doit son nom à un prieuré roman dédiée à la Vierge, qui accueillait les pèlerins descendant vers Compostelle et ceux venus vénérer la relique de la Sainte-Ceinture de la Vierge. Mais c'est au XIII^e siècle que la cité prospère, s'entourant d'une enceinte et rebâtissant son église dans des proportions colossales. D'apparence austère, c'est en poussant le lourd vantail que s'offrent légèreté, luminosité et richesse sculptée de l'architecture intérieure, savant mélange des styles gothiques poitevin et angevin dits "Plantagenêt". En 1481, Louis XI installe un collège de chanoines. C'est le siècle d'or : le commerce prospère du vin et les beaux logis en tuffeau du XVI^e siècle, destinés à l'habitation des chanoines, forment l'identité de la cité. Dans le dédale des ruelles, se découvrent les vestiges de l'enceinte, les maisons de vigneron ou encore les coquilles sculptées sur les murs des anciennes maisons d'hôtes. Au Puy, on peut aussi déguster la nouvelle AOC "Saumur-Puy-Notre-Dame", les confitures artisanales de Flo ou les champignons en troglodyte.

Follow the little lanes to find the 700-year-old collegiate church, manor houses from the 16th and 17th centuries, the old town gateways, ramparts and porches. Walk in the footsteps of Compostella pilgrims across the centuries and spot the shells carved on the walls of old guest houses. Walk, ride or cycle through 1500 hectares of vineyards around the village, leading producer of Saumur wine, and visit the mushroom caves hollowed in the tuffeau.

Animations

- Le Grand Prix Rétro (fin juillet)
- Marché de producteurs locaux (dimanche matin)

Les incontournables

- La collégiale et la Sainte-Ceinture
- La Cave Vivante du champignon
- Les sentiers de randonnée avec circuit d'interprétation du patrimoine
- Les domaines viticoles



Office de Tourisme du Saumurois

8 bis, quai Carnot, 49400 Saumur
Tél. 02 41 40 20 60
www.ot-saumur.fr
infos@ot-saumur.fr

Mairie du Puy-Notre-Dame

Rue de la Mairie, 49260 Le Puy-Notre-Dame
Tél. 02 41 52 26 34
mairie.le.puy.notre.dame@wanadoo.fr
www.ville-lepuynotredame.fr

Le Thoureil

COMMUNE DÉLÉGUÉE
DE GENNES-VAL-DE-LOIRE

Petite Cité
de Caractère®
de Maine-
et-Loire



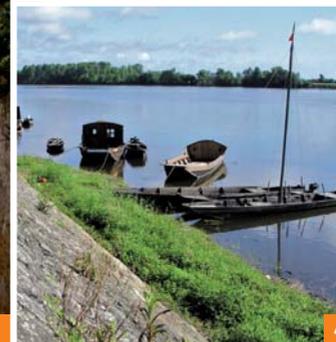
1



2



3



4

1. L'église Saint-Genulf
2. La Creuse Rue et la Loire
3. Le manoir des Hollandais
4. Bateaux traditionnels de Loire, cale de Richebourg

Sur la rive sud de la Loire, entre cales et coteau, Le Thoureil étire ses belles maisons de tuffeau et ses bateaux traditionnels dans un paysage emblématique du Val de Loire. Ici l'ancien port évoque l'âge d'or de la batellerie.

Le peuplement du Thoureil remonte à la Préhistoire, comme en atteste de nombreux mégalithes disséminés dans les bois environnants. La commune possède un riche patrimoine, résultat conjugué du développement des activités fluviales et de l'emprise des pouvoirs féodaux et religieux. Au VI^e siècle, saint Maur fonde la première abbaye bénédictine de la région sur les vestiges d'une villa romaine. L'abbaye, dans son état du XVII^e siècle, domine encore la vallée. En dépendaient de nombreux prieurés dont celui de Bessé, du XII^e siècle. Le fief de Richebourg est, dès le XI^e siècle, une place-forte (ruines du donjon la "Tour de Galles" du XI^e). On peut également découvrir l'église du Thoureil, son abside semi-enfouie du XII^e siècle et son clocher remarquable du XIII^e. Les XVII^e et XVIII^e siècles voient l'essor de la batellerie et du commerce des vins. Aujourd'hui, de nombreux témoignages subsistent de cette période où la Loire était marchande : petits habitats de marinier, comptoir de négociant, tour d'apparat, jardins en terrasse... Les bords de Loire, lieux privilégiés de villégiature depuis la fin du XIX^e siècle, offrent un spectacle continu agrémenté de bateaux traditionnels.

Spread out along the Loire, Le Thoureil has been strongly influenced by the river since prehistoric times. Megaliths still stand in the woods, but more recent constructions recall the 'Golden Age' of the 17th and 18th centuries – sailors' cottages, a ceremonial tower, terraced gardens, and a merchant's counter. Follow the information panels on the discovery circuit and enjoy river views from the quay, with traditional boats in season.

Animations

- Fête des vieux gréements (avril)
- Vide-grenier quai des Mariniers (juillet)
- Balades en bateau traditionnel sur la Loire (mai à septembre)
- Visites guidées (sur demande)
- Journées Européennes du Patrimoine

Office de Tourisme

9B, avenue des Cadets de Saumur, Gennes
49350 Gennes-Val-de-Loire
Tél. 02 41 51 09 10

Les incontournables

- L'église Saint-Genulf et ses vitraux contemporains
- Les quais
- L'abbaye Saint-Maur de Glanfeuil (extérieurs)
- L'église prieurale de Bessé (extérieurs seulement avec ouverture pour événements)
- Les sentiers de randonnée

Mairie de Gennes-Val-de-Loire

19 rue Nationale, Les Rosiers-sur-Loire
49350 Gennes-Val-de-Loire
Tél. 02 41 51 80 04
mairie@gennesvalde Loire.fr
www.gennesvalde Loire.fr

Montreuil-Bellay

Petite Cité de Caractère® de Maine-et-Loire



1. Le château
2. La collégiale Notre-Dame
3. Les escaliers Saint-Pierre
4. Le Moulin du Boëlle

Sièges et incendies n'y ont rien fait, la ville fortifiée de Montreuil-Bellay se présente intacte sur sa corniche, tranchant avec la quiétude inspirée par le Thouet coulant à ses pieds, et la mer de vignoble des vins de Saumur.

Montreuil, ou petit monastère, et Bellay, du nom du seigneur Berlay installé en 1025 par Foulque Nerra, est une ville close depuis le XIII^e siècle. Située au carrefour de l'Anjou, de la Touraine et du Poitou, la ville devient dès le Moyen Âge un enjeu stratégique et commercial entre l'Aquitaine et le nord de la Loire, d'autant que le Thouet devient navigable jusqu'à la cité. Cet intérêt se traduit par la construction d'enceintes fortifiées. Une première ceinture (XI^e), protection directe du château, est complétée par un impressionnant mur (XIII^e) englobant les villes haute et basse, alors qu'une troisième enceinte assure le contrôle du gué. Six portes monumentales, dont quatre toujours existantes, sont percées par les seigneurs d'Harcourt. Ces grands bâtisseurs dotent Montreuil-Bellay d'une architecture exceptionnelle, qui forgent aujourd'hui encore la physionomie de la ville : dentelle de tuffeau sur les façades des maisons, bosage des tours de la porte Saint-Jean, enchevêtrement des toitures du logis du château, manoirs à tourelles, chapelle castrale devenue collégiale, châteaux, hôpital Saint-Jean... Le XV^e siècle est sans conteste le siècle d'or de Montreuil-Bellay, qui se découvre aujourd'hui dans ce décor préservé.

Surrounded by the Saumur vineyards, Montreuil-Bellay lies between the ancient regions of Anjou, Touraine and Poitou, a cultural crossroads where tiles meet slate and wheat turns to vines. Discover its rich history on a marked trail linking the ramparts and town gateway with the old priory, collegiate church, and green spaces. Then enjoy relaxing walks beyond the fortified boundaries beside the river Thouet and along the marked botanic trail.

Animations

- Saison culturelle de spectacles vivants
- Brocante mensuelle
- Salon du livre et ses métiers d'art (février)
- Expositions (d'avril à fin septembre)
- Festival BD (mai)
- Les Médiévales (mai des années impaires)
- Estivales et cinéma de plein air (juillet-août)
- La Boustifaille des vigneronns (juillet)
- Les Féeries (juillet des années paires)
- La Grande Fourchette (juillet)
- Concours des peintres dans la ville (août)
- Festival de musiques tsiganes (août)
- Festivini (septembre)
- Journées du patrimoine (septembre)
- Festival des films à roulettes (septembre)
- Grande randonnée (octobre)

Les incontournables

- Le château
- La collégiale Notre-Dame
- L'hôpital Saint-Jean
- Les rives du Thouet

Office de Tourisme du Saumurois à Montreuil-Bellay

Place du Concorde
Tél. 02 41 52 32 39
tourisme@ville-montreuil-bellay.fr
www.ot-saumur.fr

Mairie de Montreuil-Bellay

Place de la Mairie, 49260 Montreuil-Bellay
Tél. 02 41 40 17 60
information@ville-montreuil-bellay.fr
www.ville-montreuil-bellay.com

Montsoreau

Petite Cité de Caractère® de Maine-et-Loire



1



2



3



4

1. Vue de la cité depuis la rive Nord de la Loire
2. Roses trémières devant le château
3. Maison en tuffeau
4. Bateaux traditionnels de Loire

Entre Anjou et Touraine, Montsoreau a pour cadre prestigieux la Loire angevine dans laquelle se mire le château rendu célèbre par le roman d'Alexandre Dumas *La Dame de Monsoreau*.

Au Moyen Âge se côtoient deux bourgs : Rest, village de pêcheurs, aggloméré autour de l'église paroissiale, et Montsoreau, plus à l'est, ancienne ville murée autour de son château. Celui-ci, entièrement rebâti vers 1450, possède une façade nord assez austère et marque la transition esthétique entre architecture civile et militaire. Il est le seul château des bords de Loire à avoir été bâti les pieds dans l'eau. La cité devient très vite l'entrepôt où sont apportés les blés de Loudun, les vins de Chinon et ceux du Poitou. Des marchés importants s'y tenaient grâce à son port très actif. La pierre de la Maumènière, beau tuffeau blanc, est réputée dans tout l'Anjou et d'importantes carrières d'extraction crèvent le coteau. Perrayers, artisans, pêcheurs et vignerons commercent par voie d'eau. Depuis les cales sur la Loire jusqu'aux rues escarpées du haut du coteau, se découvrent les aménagements troglodytiques, les maisons de marinières (XV^e-XIX^e), l'église sauvée des eaux, le château, les moulins-caviers, le palais de la Sénéchaussée... Ici, le champignon se cultive dans les anciennes galeries de tuffeau tandis qu'au-dessus s'étendent les vergers et les vignobles.

Once there were two separate communities here – the fishing village of Rest and the walled village of Montsoreau with a 15th century chateau made famous by Alexandre Dumas. Follow the maze of flower-fringed streets to see historic fishermen's houses, a church 'saved from the water', the castle and mills. Enjoy river views; explore the vineyards and quaysides along marked trails; and sample Saumur-Champigny wines and mushrooms grown in local caves.

Animations

- Marché (dimanche matin)
- Les Puces de Montsoreau (2^e dimanche du mois, sur les quais de 9h à 18h)
- Visite guidée du village (mercredi en juillet/août)
- Les Musicales de Montsoreau (mi-juillet à mi-août).

Office de Tourisme Saumur Val de Loire - Bureau de Montsoreau

15, avenue de la Loire
Tél. 02 41 51 70 22
www.saumur-tourisme.com
montsoreau@ot-saumur.fr

Mairie de Montsoreau

22, place des Diligences
49730 Montsoreau
Tél. 02 41 51 70 15
www.ville-montsoreau.fr
mairie@ville-montsoreau.fr

Les incontournables

- Le château de Montsoreau et son exposition "Art & Language"
- Les quais, le port et ses bateaux traditionnels de Loire
- L'église Saint-Pierre de Rest
- Les circuits de randonnée pédestres, équestres et cyclo
- Les moulins-caviers
- La Loire à Vélo
- Le circuit du Patrimoine "Au temps des marinières de Loire"

Pouancé

COMMUNE DÉLÉGUÉE
D'OMBRÉE D'ANJOU

Petite Cité
de Caractère®
du Maine-et-Loire en cours
d'homologation



1



2



3



4

1. L'étang Saint-Aubin et le château
2. La porte angevine
3. Le colombier
4. Feu d'artifice au château

A la frontière de l'Anjou et de la Bretagne, implantée sur un plateau schisteux naturel, l'ancienne cité close de Pouancé s'est développée autour de sa forteresse médiévale qui se reflète encore aujourd'hui dans l'étang de Saint-Aubin.

L'habitat originel de Pouancé se situe sur l'actuel hameau de Saint-Aubin, en contrebas de la ville. Son église contient sur l'un de ses contreforts des fragments de calcaire coquillier provenant d'anciens sarcophages mérovingiens. Mais la cité entre dans l'histoire en raison de sa position qui justifie la construction au XI^e siècle d'une première place forte féodale sur l'éperon rocheux. Un bourg médiéval s'y développe et à la fin du XII^e siècle, les premières tours du château fort sont construites et le bourg est alors fortifié pour répondre à la menace bretonne. Au XV^e siècle, l'ensemble défensif comprend onze tours, quatre portes, et trois enceintes cerclant la ville. Situés sur le territoire de la seconde marche de Bretagne, le château et la cité close de Pouancé vivent pendant près de 600 ans au rythme des conflits incessants avec le voisin d'Armorique. La ville conserve aujourd'hui l'essentiel de ses caractéristiques urbaines médiévales. De cette époque sont encore visibles les vestiges du château (XIII^e-XV^e siècles) avec sa tour-porche, et la tour de l'horloge, dite porte angevine. L'église de la Madeleine est reconstruite au XIX^e siècle, à l'emplacement de l'ancienne église prieurale du XII^e siècle.

Settlements could already be found in Pouancé's location long before the medieval era; however, as it started to have a pivoting role from the Middle-Ages, the town grew in size. Indeed, given Pouancé's strategic position regarding Brittany, a fortress was erected from the XIth century on a rocky spur. The town developed its housings as well as an impressive defense apparel to protect the whole Anjou region against its Breton neighbors. Dominating the pound of the old walled city, you can explore the remains of the XIII-XVth century castle and enjoy the best viewpoint upon the current town.

Animations

- Visites commentées du château (mi-juin à mi-septembre), toute l'année pour les groupes sur rdv
- Saison culturelle à la Ferme-Auberge-Théâtre de l'Herberie (septembre à juin)
- Spectacles de rues le 1^{er} week-end d'août
- Marché (jeudi matin)

Office de Tourisme de l'Anjou Bleu

Tél. 02 41 92 86 83
officedetourisme@anjoubleu.com
www.anjoubleu.com

Mairie déléguée de Pouancé

38, rue du Maréchal Foch
BP 38 Pouancé, 49420 Ombrière-d'Anjou
Tél. 02 41 92 41 08
info@ville-pouance.fr
www.ville-pouance.fr

Les incontournables

- Le château médiéval
- L'église de la Madeleine
- L'église Saint-Aubin
- La porte angevine
- Le colombier
- L'atelier Legault (ancienne usine de textile) avec expositions d'art
- L'étang Saint-Aubin et sa base de loisirs
- Le parcours de découverte de la cité
- Le lavoir
- Les sentiers de randonnées

Saint-Florent-le-Vieil

COMMUNE DÉLÉGUÉE
DE MAUGES-SUR-LOIRE

Petite Cité
de Caractère®
de Maine-
et-Loire



1



2



3



4

1. Saint-Florent depuis le village de la Meilleraie
2. L'église abbatiale
3. Ruelle du Clos de Ville
4. Vieille ruelle descendant vers la Loire

“Allez à Saint-Florent, allez à ce belvédère d'une de nos terribles histoires par-delà l'autre siècle” (Aragon). D'origine religieuse, la ville de Saint-Florent-le-Vieil a connu bien des aléas historiques, mais le dédale de ses ruelles escarpées mène encore à son abbaye, véritable chef-d'œuvre architectural.

Située sur la rive gauche de la Loire, la vieille ville domine le fleuve depuis un promontoire, le Mont Glonne, lui donnant une vue remarquable sur la vallée et ses environs. C'est ici qu'au IV^e siècle, des moines, sous l'impulsion de l'ermite saint Florent, fondent un établissement religieux qui devient une abbaye au VII^e siècle. Au XI^e siècle, un donjon est érigé sur une motte féodale, et une enceinte ajoutée autour de l'abbaye et du bourg des moines. Haut lieu ecclésiastique, Saint-Florent devient également un bourg commercial par sa proximité avec la Bretagne et l'importance du commerce fluvial sur la Loire. Très endommagées au fil des siècles, l'église abbatiale et l'abbaye sont plusieurs fois reconstruites. L'abbatiale mauriste, qui domine la ville, est un joyau de sobriété et d'élégance. A l'intérieur, une émouvante sculpture de David d'Angers orne le tombeau du Général Vendéen Bonchamps. La descente par les ruelles escarpées débouche sur la Loire. La “Promenade Julien Gracq”, en hommage à l'illustre écrivain né ici en 1910, longe le fleuve au pied du coteau et permet de découvrir la ville du Pont de Vallée aux Champs des Martyrs.

Viewed from the banks of the Loire, the 17th abbey on the top of Mont Glonne dominates Saint-Florent-le-Vieil. Treasures inside include a statue by David d'Angers and the forecourt provides panoramic views. Visit the 15th century chapel of Saint-Sauveur, one of the first French monuments to be classified in 1862, and follow narrow streets down to the riverside walk, named after writer Julien Gracq who was born here in 1910 and died in 2007.

Animations

- Les Rencontres Julien Gracq
- Les Podiums Florentais
- Expositions à l'abbaye
- Promenades en bateau sur la Loire
- Festival Le Rivage des Voix (mai)

Office de Tourisme “Osez Mauges”

4, place de la Févrierie
Saint-Florent-le-Vieil
49410 Mauges-sur-Loire
Tél. 02 41 72 62 32
contact@osezmauges.fr
www.osezmauges.fr

Les incontournables

- L'abbatiale et le tombeau de Bonchamps sculpté par David d'Angers
- Le Musée d'Histoire locale et des Guerres de Vendée
- La Maison Gracq
- La colonne commémorative de la Duchesse d'Angoulême
- La chapelle Saint-Sauveur
- La chapelle Saint-Charles et le tombeau de Cathelineau

Mairie déléguée de Saint-Florent-le-Vieil

Place de la Mairie, Saint-Florent-le-Vieil
49410 Mauges-sur-Loire / Tél. 02 41 72 50 39
saintflorentlevieil@mauges-sur-loire.fr
www.ville-saintflorentlevieil.fr

Savennières

Petite Cité de Caractère® de Maine-et-Loire



1



2



3



4

1. Le chevet de l'église Saint-Pierre et Saint-Romain
2. et 3. Le presbytère
4. Maçonnerie de l'église avec briques en "arêtes de poisson"
5. Le portail Sud de l'église

Près d'Angers, deux bourgs en un seul, Savennières et Epiré, sont reliés par un célèbre vignoble aux trois appellations, "Savennières", "Roche aux Moines", et "Coulée de Serrant", planté sur des coteaux escarpés, dominant la Loire. Les rues paisibles de cette ancienne cité médiévale cachent un glorieux passé.

Bien qu'un peuplement préhistorique soit attesté, une première paroisse est fondée au VII^e siècle avec l'évangélisation de la région et la partie primitive de l'église est construite au X^e siècle. Elle est considérée comme l'une des plus anciennes églises romanes de l'Anjou avec sa façade très particulière aux briques en "arêtes de poisson" et son splendide chevet du XII^e siècle. A deux pas, l'élégant presbytère du XVIII^e siècle renferme des toiles peintes monumentales aux motifs champêtres, admirablement conservées. Au Moyen Âge, Savennières était défendue par une imposante forteresse au lieu-dit La Roche aux Moines, entre le bourg et Epiré. Célèbre dans l'histoire pour avoir été le lieu où en 1214 le Prince Louis, fils de Philippe Auguste, repoussa Jean Sans Terre et les Anglais, ce château fortifié est détruit en 1592 pendant les guerres de Religion. A partir du XV^e siècle, mais surtout aux XVIII^e et XIX^e siècles, Savennières devient un lieu de résidence très recherché par l'aristocratie et la grande bourgeoisie angevine. C'est alors que se développe la culture de la vigne et que sont construits les superbes demeures, manoirs et châteaux, qui font aujourd'hui la renommée de la cité.

Follow the trails from the town centre to explore the vineyards and chateaux of three famous vintages – Savennières, Roche aux Moines and Coulée de Serrant. Then enjoy the quiet of the village, home to one of Anjou's oldest Romanesque churches with an unusual brick 'fish bone' façade. See the countryside paintings in the 18th century presbytery and visit Fresne Park with its 300-year-old plane tree, classified for its age and strange shapes.

Animations

- Fête du Goût et du Patrimoine (mai)
- Festival "Musique dans les vignes" (début juillet)
- Festival "Musique Baroques à Savennières" (fin août)
- Festival littéraire "Terres à vins, Terres à livres" (septembre)
- Trail "Entre Loire et vigne" (début octobre)

Les incontournables

- L'église Saint-Pierre et Saint-Romain
- L'église Saint-Aubin d'Epiré
- La salle des Toiles peintes du presbytère
- Le parc du Fresne
- Les domaines viticoles

Point d'information touristique

Place de la Mairie
49170 Savennières

Mairie de Savennières

4, rue de la Cure
49170 Savennières
Tél. 02 41 72 85 00
mairie@savennieres.fr
www.savennieres.fr



5

Turquant

Petite Cité de Caractère® de Maine-et-Loire



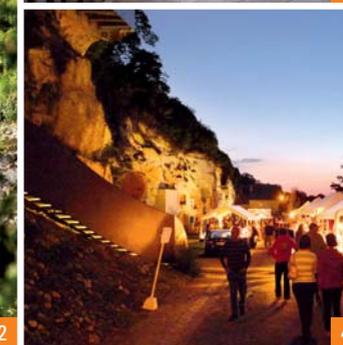
1



2



3



4

1. Ruelle du Ponceau
2. Moulin à vent de Château-Gaillard
3. L'église Saint-Aubin
4. Marché nocturne aux troglos
5. Ruelle du Ponceau

Entre Loire et coteau, Turquant est née du tuffeau. La falaise qui surplombe la Loire se perce d'un bout à l'autre d'une série de caves, tantôt habitations troglodytiques, tantôt carrières, tandis que vignes et moulins dessinent la ligne de crête.

Entre Montsoreau et Saumur, cette cité est dotée d'un patrimoine caractéristique de l'Anjou : maisons de tuffeau coiffées d'ardoises, habitations semi-enterrées, moulins caviers, manoirs, logis et châteaux. L'histoire du bourg s'écrit à partir du XII^e siècle avec l'édification de l'église Saint-Aubin, parée aujourd'hui de vitraux contemporains qui rendent hommage au rôle joué par le fleuve dans l'évangélisation de l'Anjou. Implanté au pied du coteau sur un terrain instable gagné sur le lit du fleuve, l'édifice est régulièrement endommagé au rythme des crues de la Loire et reconstruit au fil des siècles. Sur le plateau viticole, parmi les plus vieux d'Anjou, les moulins restaurés dressent leurs ailes au vent et dominent la cité. Ici, perrayeurs, tonneliers, meuniers, mariniers ou bateliers cultivaient tous la vigne, et c'est sur les bateaux de Loire que les vins partaient pour le négoce. Entre tradition et modernité, Turquant est aussi attachée à ses savoir-faire traditionnels : vins AOC Saumur, pomme tapée, "Village Métiers d'Art". La gastronomie y tient un rôle important, tout comme l'insolite avec des chambres et des restaurants troglodytiques.

The modern stained glass windows of the 12th century riverside church celebrate the river's role in Anjou evangelism. Mills recall times gone by, whilst troglodyte spaces have a new lease of life as artists' studios and craft workshops to maintain traditional skills. Visit local wine makers; sample food specialities; and enjoy the unusual - a 12th century cave bedroom and a long staircase leading up the cliff to a viewpoint above the Loire.

Animations

- Marché de Printemps (mars-avril)
- Promenade des arts et du goût (août)
- Salon des vigneron (septembre)
- Fest-noz (septembre)



5

Les incontournables

- L'église Saint-Aubin et ses vitraux contemporains
- Le Troglo des pommes tapées
- Les ateliers d'artisans d'art
- Les domaines viticoles

Office de Tourisme du Saumurois

8 bis, quai Carnot, 49400 Saumur
Tél. 02 41 40 20 60
www.ot-saumur.fr
infos@ot-saumur.fr

Mairie de Turquant

Rue de la Mairie, 49730 Turquant
Tél. 02 41 38 11 65
mairie@turquant.fr
www.turquant.fr



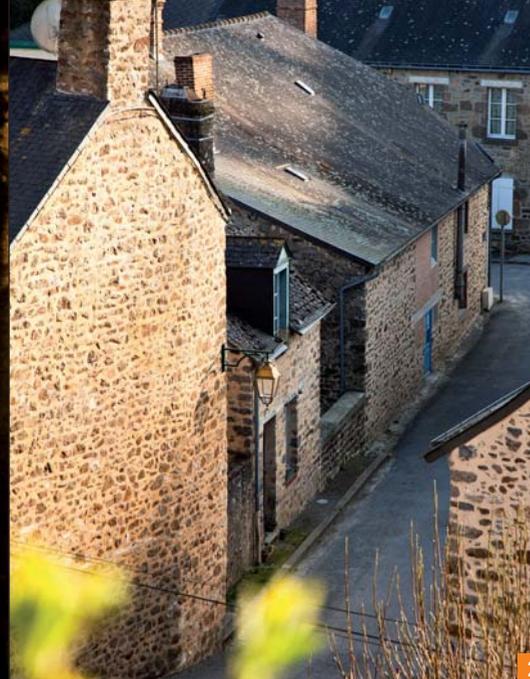
Petites Cités
de Caractère®
de la Mayenne

Chailland

Petite Cité
de Caractère®
de la Mayenne



1



2



3



4

Nichée au creux de la Vallée de l'Ernée, vallée verdoyante et bordée de spectaculaires escarpements rocheux, Chailland conserve les traces de son passé industriel.

A dossée à une paroi rocheuse protectrice et rassurante, Chailland a su profiter dès l'époque préhistorique de sa situation privilégiée, laissant couler à ses pieds l'Ernée, rivière génératrice d'énergie, et profitant de la forêt pourvoyeuse de bois. Le bourg prend forme au XI^e siècle autour de l'église romane, avec domaine, moulin et manoir. Mais l'histoire de cette ville est surtout profondément marquée par les forges qui, à partir de 1550 et durant trois siècles, ont fait battre le cœur de la cité, employant jusqu'à cinq cents ouvriers. Eclairé par ce rappel, on comprend mieux la présence des bâtisses cossues, empruntant pour certaines des éléments architecturaux peu fréquents dans les bourgs de cette taille. La Bourgeoisierie en est un exemple avec son toit à la Mansart. L'imposante église de granit, de style néogothique, construite sur les plans de l'architecte Hawke en est un autre. Les petites maisons, toutes identiques, alignées le long de la rivière révèlent l'importance de la communauté ouvrière. Les lavoirs et les moulins eux, racontent la vie quotidienne. Mais pour embrasser toute cette histoire, le mieux est de monter vers les jardins en terrasses et de prendre autant de hauteur que la Vierge sur son rocher.

Despite its pretty surroundings, Chailland's industrial past is still evident in the forges and workers' cottages that fringe the Mayenne forest; in the unusual number of bourgeois houses; and the imposing neo-gothic church. The wash houses and mill recall the daily life of workers who lived in identical small houses along the river. For a historical overview, take the path up through the rose garden and botanic garden to The Virgin.

Animations

- Festival "Brassens dans la rue" (dimanche de Pentecôte)
- "Peintres dans la rue" et repas champêtre (14 juillet)



5

Les incontournables

- Point de vue depuis la Vierge au rocher
- La roseraie
- Le jardin botanique
- L'église néogothique

Office de tourisme Vallée de Haute-Mayenne

Quai de Waiblingen, 53100 Mayenne
Tél. 02 43 04 19 37
info@valleedehautemayenne.fr
www.hautemayenne-tourisme.com

Mairie de Chailland

Place de la Mairie, 53420 Chailland
Tél. 02 43 02 70 11
mairie.chailland@wanadoo.fr

Lassay-les-Châteaux

Petite Cité de Caractère® de la Mayenne



1. La roseraie et le château
2. La façade arrière de la maison du Bailly
3. Maison rue du Couvent
4. Dans la roseraie
5. L'ancien couvent des Bénédictines

“Depuis Alençon, j’ai vu Lassay, charmante petite ville demi-sauvage, plantée tout au beau milieu des chemins de traverse, qui a trois vieux châteaux, dont deux admirables que j’ai dessinés. Le troisième n’a plus que quelques ruines situées au milieu des arbres les plus beaux et les plus farouches du monde”, écrivait Victor Hugo à sa femme en 1836.

Ancienne place forte médiévale située entre le Maine et la Normandie, la commune doit son nom à la rivière qui coule à son flanc, et parce qu’elle compte plus d’un château fortifié : celui du bourg, celui de Bois-Thibault et celui de Bois-de-Maine, tous trois reliés par un sentier d’interprétation de la légende Arthurienne. Il faut dire que le premier habitant de Lassay, l’ermite Fraimbault, au VI^e siècle, inspira la création du personnage littéraire de Lancelot du Lac, chevalier du roi Arthur. L’église actuelle, construite par l’architecte Godin en 1859, en remplacement de l’ancienne chapelle du couvent des Bénédictines, en porte le nom. S’élevant sur un éperon granitique naturellement défensif, le château fort, fleuron de l’architecture militaire du XV^e siècle, domine la ville et se mire dans l’étang. Il est l’un des seuls en France à avoir conservé son architecture d’origine avec ses huit tours, ses courtines, son boulevard d’artillerie et son châtelet. La richesse architecturale de la cité s’étend à tout le cœur de ville édifié en granit local, doté de façades en front bâti et de petites ruelles parallèles à l’artère principale. Chapelle, conciergerie, grenier à sel, logis, maisons marchandes, auberge, sont autant de témoignages de l’importance de cette cité marchande au Moyen Âge. En déambulant dans Lassay, se découvrent aussi le jardin d’inspiration médiévale et la roseraie aux trois cents fragrances.

Perfectly preserved, the 14th-century castle at Lassay is linked to the chateaux of Bois Thibault and Bois Frou by a trail themed to King Arthur. Carved lintels, look-out towers and old wash houses also contribute to the village’s rich but turbulent past. Narrow lanes branch off the main street, lined with houses in local granite. Discover the medieval garden, the shop fronts and emblems of local businesses, and the fragrance of 300 roses.

Animations

- Les Peintres dans la rue (1^{er} dimanche de juin)
- “Les Entrelacés”, festival des arts de rue (mi-juillet)
- Visites théâtralisées en été



Les incontournables

- Le château de Bois-Thibault
- Le château du Bois-Frou
- Le château-fort de Lassay
- Le jardin médiéval
- La roseraie

Office de tourisme Vallée de Haute-Mayenne - Bureau de Lassay-les-Châteaux

8, rue du Château, 53110 Lassay-les-Châteaux
Tél. 02 43 04 74 33
lassay@valleedehautemayenne.fr
www.hautemayenne-tourisme.com

Mairie de Lassay-les-Châteaux

18, place du 8 mai 1945, 53110 Lassay-les-Châteaux
Tél. 02 43 04 71 53
accueil@lassay-les-chateaux.fr
www.lassay-les-chateaux.mairie53.fr

Parné-sur-Roc

Petite Cité de Caractère® de la Mayenne



1. Maisons vers le roquet de la Cour Forest
2. L'église et, à l'arrière-plan, la maison à Deux Tourelles
3. La maison Faucheux
4. La maison de la Croix Blanche
5. Peinture murale dans la nef de l'église

Entre rivière et coteau, tout à Parné-sur-Roc rappelle que la pierre et l'eau ont façonné cette ville. L'architecture du bourg raconte la rudesse de la vie quotidienne et celle de la vie économique, où métiers à tisser et fours à chaux ont longtemps fait vivre les habitants de cette cité.

La bien nommée Parné-sur-Roc tire son nom de sa situation à flanc de colline, sur le roc dominant la vallée de l'Ouette, et du nom d'un riche propriétaire d'une villa gallo-romaine, Patrinus. Dès l'époque gauloise, des fermes s'installent sur les coteaux à l'ouest du bourg. Celui-ci prospère grâce au passage du chemin rennais, une voie romaine empruntée par les légions de César, puis au Moyen Âge grâce au chemin valais menant de Tours au Mont-Saint-Michel, et traversant le pont du XIII^e siècle. De nombreux pèlerins y faisaient escale, et au XVI^e siècle Parné comptait pas moins de cinq hôtelleries. L'église romane, avec sa nef du XI^e et son clocher-porche du XII^e couronné d'une flèche en pierre, marque la fondation du bourg et renferme des peintures polychromes et une descente de croix du XVII^e siècle. Après le Moyen Âge, le tissage du lin devint l'activité dominante de la ville. Les tisserands travaillent à domicile et leurs ateliers, installés dans des caves humides, sont encore visibles. Au XIX^e siècle, en raison de sa situation sur un banc de calcaire carbonifère, le bourg voit l'essor d'une industrie nouvelle : la chaux. Des fours sont alors construits et six maisons y sont adossées pour loger les ouvriers. Le long des ruelles escarpées, appelées "roquets", se découvrent à Parné de nombreuses maisons remarquables.

Perched on a rock above the Ouette valley, Parné-sur-Roc combines picturesque medieval and Renaissance houses with steep, flower-fringed streets and a medieval bridge with three arches that once linked Tours with Mont-St-Michel. See the 11th century Romanesque church, half-timbered facades and turrets, affluent stone houses, and an eye-catching red brick house. Worker's houses and lime kilns are reminders of 19th century industry in Mayenne.

Animations

- Journée "Peintres dans la rue" (3^e dimanche de juin)
- Animations Patrimoine de Pays

Les incontournables

- L'église, ses peintures murales et son clocher-porche
- Les fours à chaux
- Les roquets (petites ruelles) fleuris
- Le pont médiéval



Office de Tourisme du Pays de Laval

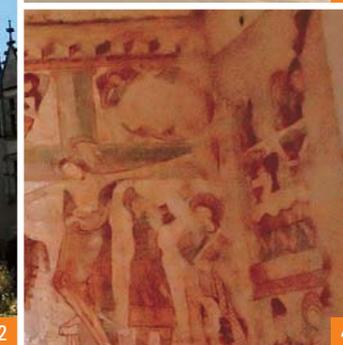
84, avenue Robert Buron
53000 Laval
Tél. 02 43 49 46 46
www.laval-tourisme.com

Mairie de Parné-sur-Roc

1, place du Prieuré
53260 Parné-sur-Roc
Tél. 02 43 98 01 57
mairie@parne-sur-roc.fr
www.parne-sur-roc.fr

Saint-Denis-d'Anjou

Petite Cité de Caractère® de la Mayenne



1. L'arrière de l'église et la rue des Jardins
2. L'église
3. Les halles
4. Les fresques de la chapelle de Varennes-Bourreau

Dans ce coin paisible de la Mayenne est venu se cacher un bout d'Anjou. En toute discrétion, l'art de vivre angevin, et en particulier l'art de la vinification, est venu s'installer à Saint-Denis-d'Anjou. Il faut marcher sans se presser dans ses ruelles médiévales pour en apprécier la douceur de vivre.

Située aux portes de l'Anjou et de la Sarthe, Saint-Denis-d'Anjou, cité aux trois clochers, fut une ville prospère grâce à ses foires et marchés. La culture de la vigne fit en effet longtemps la richesse de Saint-Denis. Les différents domaines de la cité exportaient un vin de qualité vers le Mans et Laval. De grandes foires étaient organisées pour écouler cette marchandise. Il fallut construire des halles dignes de cette prospérité. Elles font la fierté de la ville depuis 1509 et sont toujours un élément architectural remarquable de la cité. La longévité de cette structure en bois est due à l'utilisation du châtaignier pour la charpente et à une technique d'interchangeabilité des piliers en chêne massif qui la soutient. L'art d'embellir les façades a également atteint Saint-Denis. La maison canoniale, les nombreuses demeures ou manoirs ont cédé à la mode angevine en s'ornant de décors finement sculptés dans le tuffeau : meneaux torsadés, clés d'arc rehaussées de bas-reliefs. L'écrin paysager de ce bâti offre aussi de magnifiques balades : bords de Sarthe à Varennes, écluses et moulins, étangs de la Morinière, sans oublier le coteau ouest qui voit pousser la seule vigne encore exploitée du département, hommage à celles d'antan.

Deep in the south of Mayenne, the rich heritage of Saint-Denis-d'Anjou includes the canon's house, a covered market dating from 1509, and no less than three bell towers. But the atmosphere doesn't only come from protected buildings. Five chateaux, various private mansions, town houses and farms all play their part. Enjoy walks past locks, mills and the Morinière lakes – a paradise for bird watchers – as well as the department's only vineyard.

Animations

- Fête de Varennes-Bourreau (été)
- Peintres dans la rue, concours-exposition (juin)
- Visites guidées à thème et du patrimoine (toute l'année)

Office de tourisme

2 Grande Rue
53290 Saint-Denis-d'Anjou
Tél. 02 43 70 69 09
ot@saintdenisdanjou.com
www.saintdenisdanjou.com

Les incontournables

- L'église Saint-Denis
- Les halles
- Les ruelles fleuries
- La chapelle Saint-Pierre de Varennes
- La chapelle de Saint-Martin de Villenglose
- La vigne
- Les étangs de la Morinière

Mairie de Saint-Denis-d'Anjou

6, route d'Angers
53290 Saint-Denis-d'Anjou
Tél. 02 43 70 52 19
communestdenisdanjou@wanadoo.fr
www.saintdenisdanjou.com

Saint-Pierre-sur-Erve

Petite Cité de Caractère® de la Mayenne



1



2



3



4

Implanté sur les bords de la rivière l'Erve, à l'entrée du canyon de Saulges, le bourg de Saint-Pierre-sur-Erve s'épanouit dans un cadre naturel privilégié. Sur un territoire occupé par l'homme depuis le paléolithique, au cœur du site classé de la vallée de l'Erve, nature et architecture se mêlent ici en parfaite harmonie.

Le bourg de Saint-Pierre s'est développé le long d'une voie antique romaine, reliant Le Mans à Corseul, qui traversait l'Erve grâce à un gué aménagé près du pont actuel. Ce pont médiéval, réservé aux piétons, a été reconstruit au XVIII^e siècle comme l'indique la forme de ses arches. Il était doublé du passage à gué permettant aux transports de marchandises de franchir la rivière. Autour du pont se dévoilent le moulin du XVIII^e siècle et le lavoir du XIX^e siècle. Le développement urbain de la cité a placé les édifices religieux en périphérie du bourg. La chapelle Saint-Sylvain, édifée au XV^e siècle, est dédiée à un ermite établi au VI^e siècle sur la colline. Elle devint un lieu de processions très fréquenté, comme en témoignent les nombreux graffitis sur ses murs. L'église romane Saint-Pierre est une merveille de simplicité : arcs en plein cintre, appareillage de moellons, encadrement en grès roussard... Son clocher-porche semble accolé à la nef comme une pièce rapportée. L'intérieur est orné d'une statuare polychrome des XVI^e et XVII^e siècles. A proximité, l'ancien presbytère était à l'origine composé d'un logis et de dépendances entourés de murs.

A late 18th century map shows the location of the buildings that once stood around the church. The narrow pedestrian bridge, rebuilt in the 18th century, provided a dry passage next to the ford, a route which corresponds to a Gallo-Roman road between Brittany and Le Mans. See the pilgrims' graffiti in the 15th Century chapel of Saint-Sylvain, dedicated to a 6th century hermit, and a good place to take in the view before a country walk.

Animations

- Journée du Patrimoine de Pays et des Moulins (mai/juin)
- Balades musicales et contées, concerts
- Exposition In Situ chaque été
- "Peintres dans la rue" et "Fête des Lumières" (15 août)
- Fête du four banal (septembre)

Office de Tourisme de Sainte-Suzanne - Les Coëvrons
Tél. 02 43 01 43 60
1, rue Jean de Bueil, Sainte-Suzanne
info@coevrons-tourisme.com
www.ste-suzanne.fr

Les incontournables

- L'église Saint-Pierre
- Le pont piétonnier
- La chapelle Saint-Sylvain
- Le moulin de Gô
- Les grottes de la vallée de l'Erve
- Les sentiers de randonnée

Mairie de Saint-Pierre-sur-Erve
8, rue des Tisserands
53270 Saint-Pierre-sur-Erve
Tél. 02 43 90 25 73
mairie.saint-pierre-sur-erve@wanadoo.fr
www.saint-pierre-sur-erve.mairie53.fr

Sainte-Suzanne

COMMUNE DÉLÉGUÉE
DE SAINTE-SUZANNE-
ET-CHAMMES

Petite Cité
de Caractère®
de la Mayenne



1. La promenade de la poterne et le château
2. Le bocage des Coëvrons autour de la vallée de l'Erve
3. Le portail du manoir de la Butte-Verte, rue Jean de Bueil
4. Le Vieux Manoir, rue Fouquet de la Varenne

La cité médiévale de Sainte-Suzanne, surnommée “la perle du Maine”, est bâtie en forme de triangle sur un éperon rocheux dominant de 70 mètres le cours de l'Erve. Superbe paysage où la vue s'étend vers les collines des Coëvrons, la forêt de Charnie et la plaine d'Anjou.

Le site de Sainte-Suzanne est occupé dès la Préhistoire mais elle entre dans l'Histoire avec le siège infructueux mené par Guillaume le Conquérant de 1083 à 1087 devant le donjon de la cité, érigé au début du XI^e siècle par la famille de Beaumont. Il reste de cette période l'enceinte, le donjon, les ruelles mais aussi les vestiges du camp retranché des anglo-normands. Un autre témoignage relate l'épopée de Sainte-Suzanne : le logis de Guillaume Fouquet de la Varenne, ministre d'Henri IV et créateur de la Poste d'Etat en France, construit entre 1608 et 1613. Actuel centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, propriété du département, il est, avec le Musée de l'Auditoire, où trône la plus ancienne armure de France, le moyen incontournable de comprendre l'histoire de la cité. Construite dans le prolongement du château et entourée de murs, la ville médiévale de Sainte-Suzanne est aussi au cœur d'une nature préservée. Cent kilomètres de sentiers serpentent dans le bocage des Coëvrons, en forêt de la Charnie ou sur les rives de la rivière l'Erve, jalonnées jadis de dix-sept moulins à blé, à tan, à foulon, à papier ou à tabac, héritage d'une riche activité industrielle. La visite du moulin à papier fait revivre cette intense activité d'autrefois. Multi-labellisée, la cité a été classée 3^e “Village préféré des Français” en 2013.

Recently voted France's third favourite village on France 2 TV channel, Sainte-Suzanne's finest hour was during the failed four-year siege of the castle by William the Conqueror. The keep, ramparts, and narrow streets remain from the period, plus traces of the Anglo-Norman camp. See the oldest armour in France at the heritage centre and the house of one of Henri IV's ministers, then explore trails through fields and forest, and past 17 historic water mills.

Animations

- Animations médiévales de l'été (le mercredi)
- Peintres dans la rue (fin juillet)
- Jeux d'antan (fin juillet)
- Expositions, concerts
- Festival de théâtre des “Nuits de la Mayenne” (juillet-août)

Office de Tourisme de Sainte-Suzanne - Les Coëvrons

Tél. 02 43 01 43 60
1, rue Jean de Bueil, Sainte-Suzanne
info@coevrons-tourisme.com
www.ste-suzanne.fr

Les incontournables

- Le Musée de l'Auditoire, exposition “Sainte-Suzanne, 3000 ans d'Histoire”
- Le château de Sainte-Suzanne
- Le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine
- Le moulin à papier

Mairie déléguée de Sainte-Suzanne

1bis, rue Jean de Bueil, Sainte-Suzanne
53270 Sainte-Suzanne-et-Chammes
Tél. 02 43 01 40 10
contact@ste-suzanne.com
www.ste-suzanne.com

Saulges

Petite Cité
de Caractère®
de la Mayenne



1



2



3



4

1. Le Vieux Logis
2. L'église Saint-Pierre, d'origine préromane
3. Le moulin et le château de Thévalles
4. Église Notre-Dame : détail du retable de Valrot

Saulges semble être un bourg modeste, mais à y regarder de plus près, son histoire, son sol et ses vieilles pierres recèlent des merveilles : des paysages et une vallée en forme de canyon très atypiques, des grottes occupées et ornées par les hommes de la Préhistoire, deux églises médiévales et des fours à chaux.

Si le site de Saulges est réputé pour ses grottes préhistoriques et son patrimoine naturel, une importante nécropole atteste d'une présence mérovingienne sous l'emplacement actuel du bourg. Mais ce sont les traces laissées à la suite de l'évangélisation de Saint-Cénéry qui sont les plus émouvantes. Cet ermite venu s'installer au bord de l'Erve au VII^e siècle y fait jaillir une source miraculeuse sur laquelle est construite un oratoire qui devient un lieu de pèlerinage. La modeste église dédiée à Saint-Pierre, construite au VIII^e siècle, accueille une statuare en bois et en terre polychrome des XV^e et XVII^e siècles d'une grande sensibilité. Encore plus surprenant, la massive église du XI^e siècle consacrée à Notre-Dame (plusieurs fois remaniée), aussi austère à l'extérieur que raffinée à l'intérieur, est parée de riches retables du XVII^e siècle à l'exécution très expressive. Au XIX^e siècle, les progrès de l'agriculture nécessitant des amendements plus abondants, entraînent l'essor d'une industrie nouvelle à Saulges, celle de la chaux. Le bourg se pare alors de cinq fours dont deux sont encore visibles. Mais les racines de Saulges sont encore plus anciennes, le canyon et les grottes Rochefort et Margot les y enferment. Ouvertes au public, elles dévoilent progressivement leurs secrets.

Located on the site of an old necropolis, there's more to Saulges than meets the eye. The modest church of St Peter dates from the 8th century, built in pre-Romanesque style and home to exquisite statues from the 15th and 17th centuries. Meanwhile, the substantial church of Notre Dame hides an elegant interior behind its austere façade. To discover the paleolithic origins of the site, take a tour of the Rochefort canyon and Margot caves.

Animations

- Fête des moulins (juin)
- Journées Nationales de l'Archéologie (juin)
- Semaine de la Préhistoire (juillet)
- Marché de producteurs et "Peintres dans la rue" (dernier week-end de juillet)
- Kermesse de St-Cénéry (2^e dimanche d'août)
- "Festisalica"

Office de Tourisme de Sainte-Suzanne - Les Coëvrons

1, rue Jean de Bueil, Sainte-Suzanne
Tél. 02 43 01 43 60
info@coevrons-tourisme.com
www.coevrons-tourisme.com

Les incontournables

- Les grottes de Saulges
- L'oratoire Saint-Cénéry
- L'église Saint-Pierre et sa statuare en bois et en terre polychrome
- L'église Notre-Dame et ses retables
- Le moulin de Thévalles
- Le musée de la Préhistoire

Mairie de Saulges

4, place Jacques Favrot
53340 Saulges
Tél. 02 43 90 52 35
www.saulges.fr
mairie.saulges@wanadoo.fr



Petites Cités
de Caractère®
de la Sarthe

Asnières-sur-Vègre

Petite Cité
de Caractère®
de la Sarthe



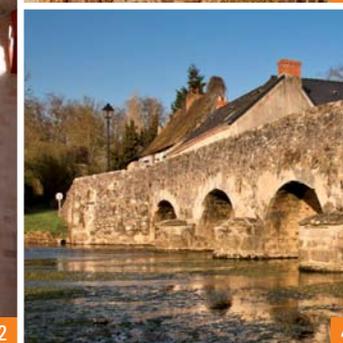
1



2



3



4

Fondée au V^e siècle, la paroisse d'Asnières est l'une des plus anciennes du Maine. C'est la présence du gué, passage naturel aisé entre la campagne de Loué et la ville de Sablé, qui a permis son installation. L'histoire asnéroise longe les rives de la Vègre, les piles du vieux pont et les murs des bâtisses médiévales.

Du IX^e siècle à la Révolution, la terre d'Asnières appartient aux chanoines du chapitre cathédral du Mans. Devenus propriétaires de l'église au XI^e siècle, ils font peindre la nef puis le chœur par campagnes successives jusqu'au XVI^e siècle. L'église abrite encore un ensemble de peintures murales exceptionnelles. Au XIII^e siècle, les chanoines construisent le manoir de la Cour qui devient le centre économique, social et juridique de leur seigneurie. On y découvre aujourd'hui une exposition interactive sur l'histoire de cet édifice et la vie quotidienne au Moyen Âge. A partir du XVII^e siècle, Asnières connaît un essor économique important dû aux richesses de son sous-sol. Son marbre, gris veiné de blanc et de rose, était très estimé, et exploité jusqu'au XVIII^e siècle. Au XIX^e siècle, les mines d'anthracite permettent de fournir en combustible les fours à chaux. Asnières connaît alors une réelle prospérité et s'étend vers l'Est avec la construction d'un nouveau pont et d'une mairie-école. De la rue du 14 nivôse, ancienne voie principale du village, on aperçoit le "Pavillon", maison marchande remaniée au XVII^e siècle. En traversant le vieux pont, sur l'autre rive, les manoirs de la Basse-Cour et des Arcis, puis le château de Moulinvieux offrent d'autres perspectives.

Gain an insight into Christian teachings from the outstanding medieval wall paintings inside Saint-Hilaire church. Dating from the 12th century, they were commissioned by the clergy of Le Mans cathedral, along with a 13th century manor house, now a centre for local heritage and architecture, surrounded by rose gardens. See the 17th century merchant's house on the old main street and, across the Old Bridge, the two manor houses and chateau.

Animations

- Manoir de la Cour : exposition permanente et programmation culturelle www.lemanoirdelacour.fr
- Visites guidées de la cité en saison (toute l'année pour les groupes sur rdv - 02 43 92 40 47)
- Phot'expo (week-end de la Pentecôte)
- "Asnières-sur-Toiles" (1^{er} week-end de juin)
- "Asnières-sur-Pommes" (dernier week-end de septembre)

Point d'information au Manoir de la Cour à Asnières en saison

Office de tourisme de la Vallée de la Sarthe

Rue Léon Legludic
72300 Sablé-sur-Sarthe
Tél. 02 43 95 00 60
info@valleedelasarthe.fr
www.vallee-de-la-sarthe.com

Les incontournables

- Le Manoir de la Cour
- L'église Saint-Hilaire et ses peintures murales
- Le lavoir
- Le relais du Pavillon
- Le vieux pont
- Le château de Moulinvieux
- Le verger-conservatoire
- Les ateliers d'artistes (verrier, ébéniste, peintres)

Mairie d'Asnières-sur-Vègre

Rue du Lavoir, 72430 Asnières-sur-Vègre
Tél. 02 43 95 30 07
mairie.asnieressurvegre@wanadoo.fr
www.asnieres-sur-vegre.fr

Brûlon

Petite Cité de Caractère® de la Sarthe en cours d'homologation



1. et 2. Le prieuré
3. La tour du Pissot
4. Maison place des Anciennes Halles

Berceau de la communication moderne, Brûlon se veut vivante et historique. Sitôt quittée la route, voici la mairie, sa place et ses commerces, au fond l'église majestueuse, à gauche la masse herbue de la motte féodale...

Brûlon est depuis vingt siècles un centre très vivant dont l'histoire se lit dans son patrimoine. Le site de la motte a connu un établissement gallo-romain, une nécropole mérovingienne, un château fort féodal, le premier télégraphe... Dès le XI^e siècle et jusqu'au milieu du XIX^e siècle, Brûlon est partagé en deux bourgs : le bourg castral autour de l'ancienne halle et le bourg prioral autour de l'église, reliés par un cordon de maisons le long de l'actuelle rue de l'Église - rue du Pavé. L'église est remarquable par son chœur du XI^e siècle et sa très grande nef d'un seul tenant sans bas-côtés. Le prieuré a été reconstruit au XV^e siècle en même temps que la maison natale des frères Chappe, inventeurs du télégraphe optique et précurseurs de la téléphonie moderne. De belles maisons de maître (XV^e-XVIII^e siècles) bordent les alentours de la motte et la rue de l'Église. Le XIX^e siècle a connu une opération d'urbanisme de type haussmannien rare pour une ville de cette taille : un nouveau centre fut construit en seulement quelques années avec une halle-hôtel de ville, une grande place et cinq rues rayonnantes, d'où son allure très homogène. Brûlon offre de nombreuses promenades dans les beaux paysages de ses trois vallées et ses hébergements variés et insolites invitent à la halte, ou davantage...

Dating back to Gallo-Roman times, Brûlon bears witness to 2000 years of history. Two medieval settlements grew up here, one around the market, the other around the vast Romanesque church and the priory, rebuilt in the 15th century. Elegant town houses from the 15th to 18th centuries still line the street to the church, the town centre dating from the 19th. And don't miss the chance to enjoy beautiful country walks on the doorstep.

Animations

- Visites commentées de la cité et/ou du musée Claude Chappe sur rendez-vous toute l'année
- Base de loisirs et plan d'eau

Office de tourisme de la Vallée de la Sarthe

Rue Léon Legludic
72300 Sablé-sur-Sarthe
Tél. 02 43 95 00 60
info@valleedelasarthe.fr
www.vallee-de-la-sarthe.com

Mairie de Brûlon

Place Albert Liébault
72350 Brûlon
Tél. 02 43 95 60 28
mairie.brulon@wanadoo.fr
www.mairie-brulon.fr

Les incontournables

- L'église Saint-Pierre et Saint-Paul
- Le prieuré et le musée Claude Chappe
- La motte féodale
- La place des anciennes halles
- Le quartier haussmannien
- Le lavoir
- La tour du Pissot
- Circuit d'interprétation du patrimoine avec livret-guide ou l'application mobile Guidigo

Fresnay-sur-Sarthe

Petite Cité de Caractère® de la Sarthe



1



2



3



4

1. Le quartier du Bourgneuf
2. Église : le portail en chêne sculpté de 1528
3. Le clocher de l'église
4. Les halles et le château

Ancienne cité fortifiée, Fresnay-sur-Sarthe offre un panorama exceptionnel sur les méandres de la Sarthe. Les vestiges du château du XI^e siècle, les remparts et la pierre de roussard donnent à cette cité une atmosphère bien particulière.

C'est entre le X^e et le XV^e siècle que la cité de Fresnay se construit. Un château est érigé sur un éperon rocheux surplombant un gué de la Sarthe. Les monuments les plus remarquables sont édifiés aux XII^e et XIII^e siècles : église, cave du Lion, remparts. Le tissu urbain est alors très dense : grandes rues rythmées de ruelles secondaires, places étroites où se logent halles et marchés. L'importance stratégique du château se révèle durant la guerre de Cent Ans. Marquée profondément par une période de trente ans durant laquelle elle passe sous domination anglaise, la cité souffre ensuite des guerres de Religion. Dès lors, le mur d'enceinte et le château tombent progressivement en ruine. Du XVII^e au XIX^e siècle, l'industrie de la toile prend une expansion considérable et redonne du lustre à la ville. Celle-ci compte alors un grenier à sel, un hôpital et plusieurs prieurés. La rivière fait vivre deux tanneries et trois moulins. De nouveaux quartiers dédiés au tissage, le Bourgneuf et le Creusot, se bâtissent hors les murs. De nombreuses maisons de tisserands témoignent encore de cette activité. Le XIX^e siècle représente l'âge d'or du textile fresnois. Le long des larges avenues s'édifient de belles demeures de négociants. Les monuments publics sont reconstruits et modernisés : mairie, hospice, halles... Faubourgs, moulins et paysage de coteaux se découvrent depuis le parc du château.

Built between the 10th and 15th centuries, Fresnay oozes medieval atmosphere with its narrow streets and imposing buildings of brick and half-timbering. Controlled by the English for 30 years during the Hundred Years War, the chateau fell into ruins during the Wars of Religion, but the town prospered from the textile industry from the 17th to 19th century – clearly visible today from the mills and weaver's houses beyond the medieval walls.

Animations

- Visites guidées en juillet-août, et sur rdv toute l'année
- Parcours interactif et ludique pour enfants avec l'application mobile Guideez
- "Les Tréteaux d'été": festival de théâtre, ateliers et expositions
- Programmation culturelle

Office de Tourisme des Alpes Mancelles

19, av. du Docteur Riant, 72130 Fresnay
Tél. 02 43 33 28 04
ot.alpes-mancelles@wanadoo.fr
www.tourisme-alpesmancelles.fr

Mairie de Fresnay-sur-Sarthe

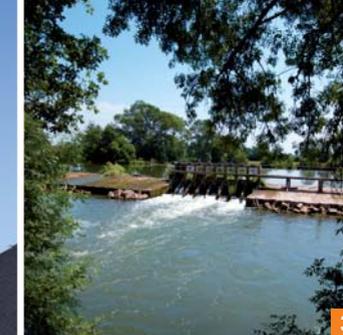
2, Place Bassum, 72130 Fresnay-sur-Sarthe
Tél. 02 43 97 23 75
mairie-fresnay@wanadoo.fr
www.fresnaysursarthe.fr

Les incontournables

- Le Musée de la Coiffe (visite de mars à octobre)
- Les vestiges du château et les remparts
- Les halles
- L'église Notre-Dame
- La cave du Lion
- L'hôtel de Chervy
- Les quartiers du Creusot, du Bourgneuf et les maisons de tisserands
- Les moulins
- Le coteau des vignes
- Les circuits de randonnée

Le Lude

Petite Cité de Caractère® de la Sarthe en cours d'homologation



1. Le château
2. Maison d'époque rénovée
3. Le barrage de Malidor
4. Le manoir de Malidor
5. Les jardins du château

Haut lieu stratégique situé au carrefour du Maine, de l'Anjou et de la Touraine, la cité du Lude se mire dans le Loir. Célèbre pour son château et ses jardins, tout dans la cité rappelle le passé florissant de cette cité castrale et commerçante.

Si le site est occupé dès le Néolithique, puis traversé par des voies gallo-romaines, c'est au Moyen Âge que la cité est réellement fondée au bord du Loir. Face aux invasions répétées des Vikings qui détruisent l'église, Le Lude se voit dotée d'une motte entourée de palissades et de fossés. Située sur un point stratégique, la cité se tourne volontiers vers les Angevins en donnant notamment asile en 1027 à Foulques Nerra, comte d'Anjou. Entre les XI^e et XIII^e siècles, la ville connaît un fort développement avec la reconstruction de l'église, l'édification d'une forteresse maçonnée (actuel château du Lude) et l'installation croissante d'artisans, commerçants et religieux, qui dessinent progressivement les traits de la cité. Théâtre des ravages de la guerre de Cent Ans, Le Lude est dévasté. Le château est alors vendu en 1457 à Jean de Daillon, un proche de la cour royale, ce qui marque le début de l'âge d'or de la cité. La reconstruction de la forteresse avec une apparence Renaissance chère à François I^{er} élève la cité au rang de comté, tandis que les tanneurs et confectionneurs d'étamine font la renommée de la ville durant les XVI^e et XVII^e siècles.

Le Lude was founded during the Middle Ages upon a castral mound that protected its inhabitants from Viking raids. There are no traces of this fortress left as another stone castle was built, bearing witness of the Hundred Years' War (1337-1453). The war-torn city then knew its golden age through the Renaissance under the Daillon family who were close to Francis I of France and his Court. Moreover, Le Lude also has an extensive religious background with the foundation of numerous religious buildings such as the Saint-Vincent church of the House of Mercy.

Animations

- Fête des jardiniers au château (juin)
- Journées gourmandes au château (juillet-sept.)
- Le Lude Renaissance (sept.)
- Visites commentées de la cité
- Parcours mobile de découverte du patrimoine (Baludik)



Les incontournables

- Le château et ses jardins
- La maison des architectes
- L'église Saint-Vincent
- Le couvent des Récollets
- La maison de la Miséricorde

Office de Tourisme de la Vallée du Loir

Place François de Nicolaÿ
72800 Le Lude
Tél. 02 43 38 16 60
www.vallée-du-loir.com

Mairie du Lude

Place François de Nicolaÿ
72800 Le Lude
Tél. 02 43 94 60 04
www.ville-lelude.fr

Luché-Pringé

Petite Cité
de Caractère®
de la Sarthe



1. Le moulin de Mervé
2. et 3. L'église Saint-Martin
4. La maison des Sœurs

Bordée par un coteau et longée par le Loir, Luché-Pringé possède une histoire singulière. Du porche roman de l'église Notre-Dame de Pringé au chœur Plantagenêt de l'église Saint-Martin, en passant par les carrières de tuffeau, la cité vous contera son passé.

L' étymologie du nom de Luché, *lucus*, qui signifie "bois sacré", rappelle ses origines romaines. La commune comprenait à l'origine deux villages distincts, réunis en 1808. Le premier, Luché-Pringé, s'est développé à proximité de la rivière, autour d'une place centrale et de son église. Le second, Pringé, à trois kilomètres, s'est déployé certes autour de son église, mais surtout le long du coteau où poussent encore quelques ceps de vignes. La composition argileuse et calcaire du sol a permis de cultiver le chanvre, le trèfle et la pomme de terre, et d'extraire la pierre de tuffeau. Ainsi au XIX^e siècle, une dizaine de carrières alimentaient en pierre de construction tout le pays environnant. Situées sur un des itinéraires secondaires de Saint-Jacques de Compostelle, l'église et le prieuré Saint-Martin de Luché et l'église de Pringé furent des étapes importantes pour les pèlerins. L'église de Luché, dont le chœur est couvert de six voûtes de style Plantagenêt, possède un riche ensemble statuaire en terre cuite, pierre et bois. Posé sur les bords du Loir, le moulin de Mervé, édifié au XV^e siècle, est l'un des plus beaux moulins de la région et le seul possédant des fortifications. Les châteaux de Gallerande, Venevelles ou de la Grifferie sont autant d'étapes romantiques et architecturales sur les sentiers balisés de la cité.

Pale limestone reflects the Loir at Luché-Pringé, two villages which joined in 1810. One is close to the river, clustered round a square and church; the other, 3km away, also grew up round a church but along the hillside where vines still grow. Quarries provided tuffeau stone until the 19th century. The 15th century Moulin de Mervé is one of the loveliest along the Loir and the only one to be fortified. Romantic chateaux also dot the footpaths.

Animations

- Visites guidées en été par le Pays d'art et d'histoire de la Vallée du Loir
- Parcours de découverte du patrimoine avec l'application mobile Guidigo
- Festival des arts à Pringé
- Marché de terroir et savoir-faire (mai)
- Concerts à l'église Saint-Martin
- Base de loisirs au bord du Loir : vélos, canoës, pédalos...

Point d'information touristique (en saison)

Camping – Place des Tilleuls,
Luché-Pringé / Tél. 02 43 45 10 00

Office de tourisme de la Vallée du Loir

Place François de Nicolay,
72800 Le Lude / Tél. 02 43 38 16 60
www.vallee-du-loir.com

Les incontournables

- L'église Saint-Martin de Luché
- L'église Notre-Dame de Pringé
- Le moulin fortifié de Mervé
- Le prieuré de Saint-Martin
- Les châteaux de Venevelles, la Grifferie et Gallerande (privés)
- Les bords du Loir
- Les sentiers de randonnée

Mairie de Luché-Pringé

Rue Paul Doumer
72800 Luché-Pringé
Tél. 02 43 45 44 50
mairie-de-luche-pringe@wanadoo.fr
www.ville-luche-pringe.fr

Montmirail

Petite Cité de Caractère® de la Sarthe en cours d'homologation



1. Le château et la rue de la Châtillonnerie
2. L'église Notre-Dame de l'Assomption
3. Rue de la Châtillonnerie
4. Paysage de bocage autour de la cité

Offrez-vous un spectacle remarquable en arpentant Montmirail, ancienne cité castrale fortifiée. Sa forteresse, haut lieu historique, surplombe la cité et son patrimoine bâti homogène de grande qualité, alternant brique rouge, tuffeau et enduit à la chaux.

Point culminant à 248 mètres, situé aux confins du Maine, du Perche et de l'Orléanais, Montmirail fut, dès son origine, un site stratégique et défensif. Sa hauteur lui valut le nom de *Mons Mirabilis* : "mont d'où l'on admire" ou "mont que l'on admire". Le château occupe un site remarquable, sur une colline isolée aux abords abrupts, d'où le regard découvre un très vaste paysage. Le bourg s'est organisé en spirale, autour du château et de son église, enfermé entre murs et fossés de défense, encore visibles par endroits. Empruntez les chemins de ronde, et vous comprendrez l'intérêt que cette colline a suscité pour les grands seigneurs et féodaux, avec sa vue à 360° sur la campagne percheronne, aux confins du royaume de France et de celui des Plantagenêt. L'imposant château médiéval, fondé au XI^e siècle, fut remanié au XVI^e dans l'esprit de la Renaissance par Marie de Melun (dont le cœur est pour toujours à Montmirail), puis transformé par la princesse de Conti au XVIII^e siècle. L'architecture de la cité est d'une grande richesse et d'une grande homogénéité : Hôtel-Dieu, demeures bourgeoises, chapelle Saint-Servais, grenier à sel, maison du bailli... Ici, la pierre parle, tout comme les enfants de la cité, Dagadès et Loutreuil, qui prirent la plume et le pinceau.

Feudal lords enjoyed circular views over French and Plantagenet lands from the hilltop castle at Montmirail, a defensive site from the outset. Today the rampart walls and ditches are still visible, but the medieval fortress was remodelled in Renaissance style. Spiralling down from the chateau and church, the streets are lined with fine buildings including town houses, Saint-Servais chapel, and an old salt store. Here every stone tells a story.

Animations

- Visites commentées de la cité en été par le Pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois ; toute l'année pour les groupes sur rdv
- Visites du château d'avril à octobre, toute l'année pour les groupes sur rdv
- Concerts et animations au château : www.chateaudemontmirail.com
- Fête médiévale (fin juillet/début août)
- Expositions estivales à la salle Maurice Loutreuil

Point d'information (banc connecté)

Place du château, Montmirail

Office de tourisme "Entre Maine et Perche"

15, place de la Lice, 72400
La Ferté-Bernard / Tél. 02 43 71 21 21
accueil@tourisme-lafertebernard.fr
www.tourisme-lafertebernard.fr

Les incontournables

- Le château
- L'église Notre-Dame de l'Assomption
- Les fortifications
- La chapelle Saint-Servais
- Le grenier à sel
- La salle Maurice Loutreuil
- Le jardin des remparts
- Les sentiers de randonnée

Mairie de Montmirail

11, place du Château
72320 Montmirail
Tél. 02 43 93 65 26
montmirail.mairie@wanadoo.fr
www.montmirail.mairie72.fr

Parcé-sur-Sarthe

Petite Cité de Caractère® de la Sarthe



1. La maison de l'Ancien Tripot
2. La tour Saint-Pierre
3. La maison à tour ronde et carrée
4. Le jardin de la Plage et le moulin

Observez les murs de Parcé et vous y verrez son histoire, celle de son établissement au X^e siècle dans un large méandre de la Sarthe, mais aussi celle de sa destruction pendant la guerre de Cent Ans puis de sa renaissance.

L'ancienneté du site de Parcé est confirmée aux VIII^e et IX^e siècles, par les mentions des chapelles Saint-Pierre et Saint-Martin. Inscrite dans un large méandre de la Sarthe, la cité prospère au bord de la rivière, lieu de vie et de commerce. La ville s'établit au X^e siècle au temps du seigneur Ravadun, autour d'une motte naturelle fortifiée sur laquelle un château était édifié. Le centre de la cité est marqué par un signal, le haut clocher de la tour Saint-Pierre qui s'érige pour indiquer le temps et le chemin des pèlerins en route pour Saint-Jacques de Compostelle. Détruite en 1370 par les Anglais, la cité est reconstruite avec les pierres des anciennes fortifications à la fin de la guerre de Cent Ans. Le centre est occupé par des ruelles fleuries le long desquelles se distribuent des bâtisses des XV^e et XVI^e siècles. C'est au cœur de ces maisons à pans coupés que sont dissimulés le grenier à sel et les puits du village. En arpentant l'éperon rocheux où s'accroche le calvaire monumental, c'est un paysage de jardin et d'eau, belvédère sur la Sarthe, qui se dessine. Les chemins qui longent ce panorama conduisent au pied de la rivière, puis s'arrêtent à la maison du passeur et aux Port aux Vaches qui invite à la balade au bord de l'eau jusqu'au Jardin de la Plage. En promenant votre regard, vous apercevrez le moulin, blotti entre le village pierreux et les rives brumeuses de la Sarthe.

Towering over Parcé, the Saint-Pierre belltower was a landmark for pilgrims on the Compostelle trail. Down below, narrow streets fringed with flowers are dotted with 15th and 16th century houses, close to the village wells and the salt store. Enjoy views of river and countryside from the viewpoint high above the Sarthe, then follow the lanes leading towards the ferryman's house and riverside walks to the Jardin de la Plage and historic mill.

Animations

- Visites commentées en saison le dimanche à 16h, toute l'année pour les groupes sur rdv
- Expositions estivales aux anciennes écuries
- Marché nocturne de mai à septembre

Point d'information (en saison)

Aux anciennes écuries, place de la République, Parcé-sur-Sarthe

Office de tourisme de la Vallée de la Sarthe

Rue Léon Legludic
72300 Sablé-sur-Sarthe
Tél. 02 43 95 00 60
info@valleedelasarthe.fr
www.vallee-de-la-sarthe.com

Les incontournables

- La tour Saint-Pierre
- L'église Saint-Martin et ses vitraux classés d'Albert Maignan
- La chapelle aux Hommes
- Les anciennes écuries
- Le moulin
- Les maisons à tourelles
- Le grenier à sel et l'ancien tripot
- La maison Claude Chappe
- La maison du Passeur
- Le calvaire
- Les sentiers de randonnée

Mairie de Parcé-sur-Sarthe

9, rue Charles de Gaulle, 72300 Parcé-sur-Sarthe
Tél. 02 43 95 39 21
accueil.mairie@parce-sur-sarthe.fr
www.parc-sur-sarthe.fr

Saint-Calais

Petite Cité de Caractère® de la Sarthe



1. Les quais de l'Anille et l'église Notre-Dame
2. La façade Renaissance de l'église Notre-Dame
3. La halle aux grains
4. Manuscrit enluminé du XV^e siècle au musée-bibliothèque

A mi-chemin entre le Maine et le Vendômois, Saint-Calais possède un riche patrimoine religieux, profane, naturel et culturel. Ville haute médiévale avec les vestiges de la motte féodale, et ville basse moderne sont séparées par la rivière l'Anille et ses quais.

Située aux confins sud-est du Maine, la ville doit son origine à une abbaye bénédictine fondée au début du VI^e siècle par un ermite venu d'Auvergne, Karileph. Cette fondation monastique devient l'une des plus importantes du Maine. Jaloux de la fortune de l'abbaye, le comte du Maine décide au IX^e siècle de bâtir un château sur les hauteurs de la ville; il n'en reste aujourd'hui que la motte féodale. Après la Révolution française, l'abbaye est entièrement démantelée. Les bâtiments monastiques disparaissent petit à petit, faisant place à une cité de style haussmannien aux rues régulières, construite autour de l'église (des XV^e et XVI^e siècles) et des rives de l'Anille. Au XIX^e siècle, la ville devient sous-préfecture et connaît un véritable essor avec de nombreux aménagements urbains et la construction de nouveaux bâtiments publics : les quais de l'Anille, la Halle aux grains, le tribunal et son style néoclassique, mais aussi le pôle culturel et administratif qui voit le jour en 1889 avec le premier musée-bibliothèque de la ville en présence de Charles Garnier, architecte de l'Opéra de Paris. Sur les bords de l'Anille, le jardin d'inspiration médiévale, les lavoirs ou encore les petits pavillons de jardin, appelés gloriettes, restituent un peu de l'atmosphère de cette cité qui célèbre chaque année son chausson aux pommes.

Step back in time at Saint-Calais, which grew up around a 6th century Benedictine abbey. See the foundations of the 11th century castle and the replica medieval garden on the banks of the Anille, then fast forward to the French Revolution when the abbey was pulled down, making way for straight streets laid out around the Gothic church. Admire the many public buildings from the 19th century including the corn market, law courts and museum.

Animations

- Visites commentées toute l'année pour les groupes sur rdv
- Fête au lac (1^{er} dimanche de juillet)
- Fête du Chausson aux pommes (1^{er} dimanche de septembre)
- Programmation culturelle : expositions, spectacles, cinéma
- Base de loisirs au plan d'eau
- Géocaching
- Location de vélos

Office de Tourisme du Pays Calaisien

Place de l'Hôtel de Ville
72120 Saint-Calais
Tél. 02 43 35 82 95
contact@tourismevba.fr
www.tourismebrayeanelle.fr

Les incontournables

- La halle aux grains
- L'église Notre-Dame et le presbytère
- Les quais de l'Anille, les lavoirs et les gloriettes
- Les ruines du château
- La maison du Cardinal Dubois
- L'ancien Hôtel de Ponton d'Amécourt (actuelle MJC)
- Le tribunal
- Le jardin d'inspiration médiévale
- Le musée-bibliothèque
- Le circuit de randonnée

Mairie de Saint-Calais

Centre Culture Patrimoine / Place de l'Hôtel de Ville
72120 Saint-Calais / Tél. 02 43 35 63 03
Facebook : centre culturel - Saint Calais
patrimoine.saintcalais@gmail.com
www.saint-calais.fr

Saint-Léonard-des-Bois

Petite Cité de Caractère® de la Sarthe en cours d'homologation



1. La vallée de la Sarthe
2. Maison rue des Alpes Mancelles
3. Sur les sentiers de randonnée
4. La chapelle de Linthe

Aux portes de l'Orne et de la Mayenne, c'est en plein cœur des Alpes Mancelles, sur un terrain accidenté et boisé, dans une nature exceptionnelle, qu'au VI^e siècle, un homme, en quête de spiritualité et de solitude, décide de venir se retirer. On assiste alors à la naissance de la cité qui prendra son nom.

C' est au bord d'un méandre de la Sarthe sillonnant les vallées des Alpes Mancelles que l'ermite Léonard s'installe en 540. Après avoir édifié un oratoire dans un lieu nommé Vandœuvre, il est rejoint par d'autres prieurs avec qui il fonde ce qui deviendra quatre siècles plus tard Saint-Léonard-du-Bois. Si l'histoire religieuse de Saint-Léonard façonne la cité, très vite, les terres hostiles se transforment en terres de richesses. On exploite le bois, du sol sont extraits la pierre et le fer, et la rivière alimente les moulins. Saint-Léonard devient une cité industrielle. De nombreux établissements sidérurgiques s'installent, notamment le Champ des Fourneaux qui dépendait du manoir de Linthe. Siège de fief, cette habitation prend place sur une ancienne place fortifiée du XI^e siècle. À la fin du XVIII^e siècle, les forgerons, spécialisés notamment dans la production de plaques de fer et de clous, peinent à maintenir leur activité du fait de l'isolement du site et de la pénurie de bois. L'économie se tourne alors vers les carrières d'ardoises jusqu'en 1860. Un temps délaissé de par sa situation géographique si particulière, la cité jouit aujourd'hui de son patrimoine naturel exceptionnel.

The city takes its name from Léonard, a hermit from the VIth century, who came looking for spiritual retirement into this village located on the winding Sarthe river at the heart of the Alps Mancelles. Leonard then became an abbot and founded an oratory which led to a significant religious history we can still admire through the impressive number of built heritage for a city this size. Alongside these buildings, the reputation of Saint-Léonard-des-Bois was built on its slate quarries as well as its iron-working past which have suffered from the city isolation. Despite the industrial decline, the city offers an outstanding natural heritage you will enjoy!

Animations

- Saison culturelle du Gasseau (avril à septembre)
- Salon de la gastronomie (week-end de Pâques)
- Fête de la Nature (Pentecôte)
- Balade rétro voitures anciennes (dernier dimanche de juin)
- Marché du terroir et Fête Champêtre (dernier dimanche de juillet)
- Fête des métiers d'art (3^e dimanche d'août)

Office de tourisme des Alpes Mancelles

19, avenue du Docteur Riant
72130 Fresnay-sur-Sarthe
Tél. 02 43 33 28 04
www.tourisme-alpesmancelles.fr

Les incontournables

- L'église Saint-Léonard et la dormition de la Vierge
- Le manoir de Linthe
- Les chapelets (pierres plates posées dans la rivière)
- Les pierriers (Espace Naturel Sensible)
- Les croix archaïques
- Le domaine du Gasseau
- Les sentiers de randonnées pédestres et VTT

Mairie de Saint-Léonard-des-Bois

24, rue des Alpes Mancelles
72130 Saint-Léonard-des-Bois
Tél. 02 43 97 28 10
mairie-stleodesbois@wanadoo.fr
www.saintleonarddesbois.fr

Sillé-le-Guillaume

Petite Cité de Caractère® de la Sarthe en cours d'homologation



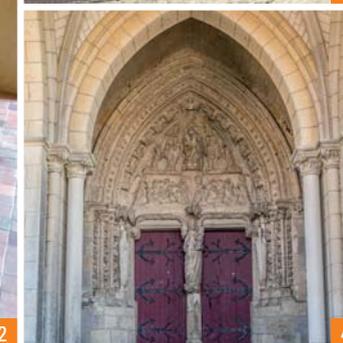
1



2



3



4

1. Le château
2. L'exposition Arsène-Marie Le Feuvre
3. Sillé-plage, dit Coco-plage
4. Le portail gothique de la collégiale Notre-Dame de l'Assomption

Ancienne place forte située aux confins du Maine, de la Bretagne et de la Normandie, Sillé-le-Guillaume s'est développée autour de son château et de sa collégiale. Du bourg castral à la cité industrielle et marchande, Sillé-le-Guillaume est aussi appréciée pour son cadre naturel et son célèbre Coco-plage.

Sillé doit ses origines à deux personnages. Le premier, Gallo-romain, Silius, bâtit sur les flancs de la colline un domaine sur la voie antique du Mans à Jublains. Le second, Guillaume, au XI^e siècle, premier baron de Sillé chargé par le comte du Maine de défendre ce territoire, y construit un château. Fortement endommagé durant la guerre de Cent Ans et redressé au XV^e siècle, il est un bel exemple de l'architecture militaire de cette époque. Au XIII^e siècle, un chapitre de chanoines est créé, et la collégiale construite au-dessus de la chapelle seigneuriale. Un quartier canonial est ainsi fondé. La ville est alors séparée en deux par le ruisseau, le Ruban, avec d'un côté le château et la collégiale, et de l'autre le bourg aggloméré autour de l'église Saint-Etienne, détruite à la Révolution. Grâce au passage de nombreux pèlerins au XII^e siècle, apparaît un quartier marchand et artisanal de tisserands, forgerons et aubergistes. Au XVIII^e siècle, la ville était l'une des plus commerçantes du Haut-Maine, produisant des étamines, et des toiles de chanvre et de lin. Ses tanneries étaient très réputées, ses foires et marchés très fréquentés. Au XIX^e siècle, un nouveau développement urbain affirme la réputation commerciale de la ville : gare, routes, hôtels, grand magasin, commerces, maisons bourgeoises...

Sillé-le-Guillaume owes its origins to the Gallo-Roman Silius and to Guillaume who built the castle in the 11th Century (rebuilt in the 15th century). In the 13th century, the collegiate church was built and the city was then separated in two with the town on the other side and the appearance of a merchant and artisanal district in the 12th century. In the 18th century, the city produced muslin and hemp and linen cloth. In the 19th century, Sillé underwent further urban development that would confirm the town's commercial reputation.

Animations

- Visites guidées de la cité (été)
- Animations au château d'avril à septembre (visites, expositions...)
- Exposition permanente d'Arsène-Marie Le Feuvre, père du Bébé Cadum
- Fête médiévale (juillet)
- Brocante (mi-octobre)
- Marché hebdomadaire (merc. matin)

Office de Tourisme de la Champagne Conlinoise et du Pays de Sillé

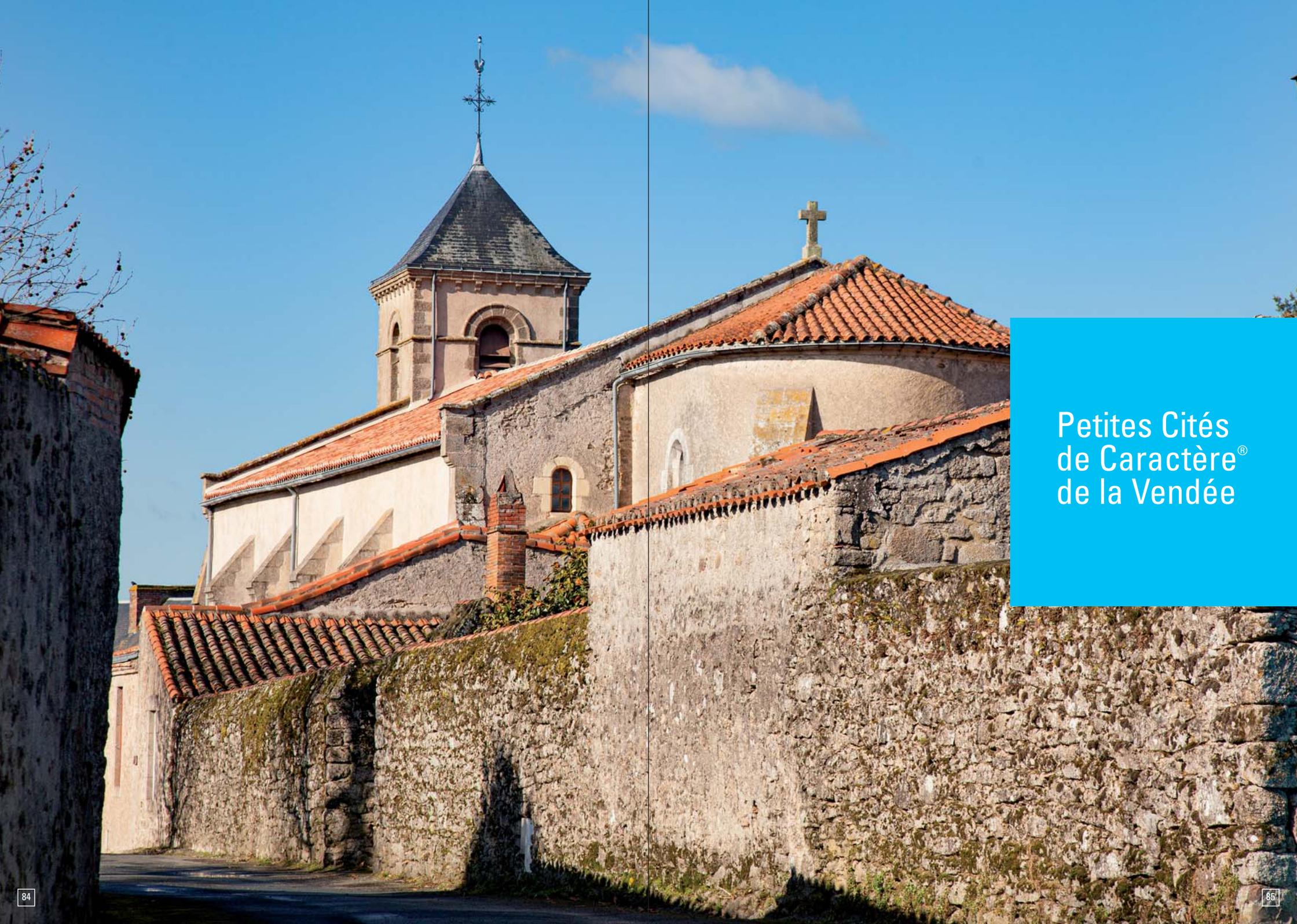
Place de la Résistance, Sillé
Tél. 02 43 20 10 32
contact@tourisme4cps.fr
www.destinationcoco.com

Mairie de Sillé-le-Guillaume

Place de la Résistance,
72140 Sillé-le-Guillaume
Tél. 02 43 52 15 15
mairie@sille-le-guillaume.fr
www.sille-le-guillaume.fr

Les incontournables

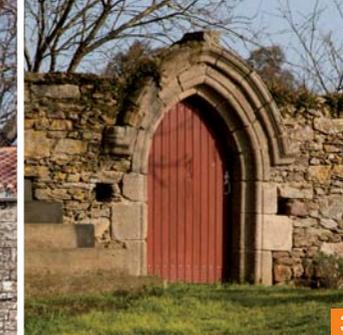
- Le château
- La collégiale Notre-Dame de l'Assomption, son portail et sa crypte
- Le point de vue depuis le Haut-Eclair
- La tannerie (actuelle médiathèque)
- La salle de spectacle Léon Besnardeau
- Les maisons à tourelle, à pan-de-bois, les anciennes maisons canoniales et les maisons de villégiature Art déco
- La gare
- Sillé-Plage et le vieux château
- La forêt et son site naturel classé
- Les circuits de randonnée, le chemin montois
- Le parcours de découverte du patrimoine



Petites Cités
de Caractère®
de la Vendée

Apremont

Petite Cité
de Caractère®
de la Vendée



1. Le château
2. Le porche d'entrée du château
3. Porte du jardin du Presbytère
4. Rue de la Frairie
5. Le logis du Val Fleury

Située à vingt kilomètres du littoral, Apremont se niche dans un écrin de verdure escarpé, traversé par la rivière la Vie. Les tours de son château Renaissance se dressent fièrement au cœur de cette ancienne cité castrale.

Place forte dès l'Antiquité, *Aspero-monte* se situe sur le réseau secondaire des voies romaines reliant Saint-Gilles à l'axe principal Nantes-Saintes. Campée sur un éperon rocheux de part et d'autre du petit fleuve la Vie, qui sépare la ville en deux quartiers, l'un des XI^e et XVI^e siècles, l'autre des XVII^e et XVIII^e siècles, elle doit son identité à ces deux éléments naturels qui ont de tous temps suscité l'intérêt. Au Moyen Âge, une forteresse domine déjà la vallée de la Vie, et au XVI^e siècle, l'amiral de France, Philippe Chabot de Brion, ami d'enfance de François I^{er}, y fait construire son imposante demeure. Bien qu'ayant encore quelques caractéristiques médiévales, ce château adopte le style italien : organisation ordonnancée de la façade, ornements inspirés de l'Antiquité, frises, colonnes ioniques... Démonté pierre par pierre en 1733, il ne reste du château que les remparts, deux belles tours et une impressionnante voûte cavalière unique en France qui permettait de mettre en scène l'arrivée des visiteurs, les faisant passer véritablement de l'ombre à la lumière. Le vide laissé entre les deux tours a donné des raisons de vouloir protéger ce qui reste : l'église Saint-Martin, la Croix Hosannière, le château de l'Audardière, le petit pont gallo-romain... Apremont c'est avant tout une cité aux ruelles étroites, au patrimoine vernaculaire charmant et bien conservé, et surtout un paysage à embrasser depuis les remparts.

Aspero-monte originally stood on a secondary Roman road. By the Middle Ages, a fortress dominated the Vie valley and in the 16th century, Philippe Chabot de Brio, childhood friend of François 1, built an imposing house in Italian style, demolished in 1733. Little remains apart from ramparts, two towers and a unique vault, but the narrow streets are lined with charming properties, and the path round the ramparts offers countryside views.

Animations

- Nuits Musicales en Vendée Romane (juillet-août)
- "Le château en flammes" (août)
- Visites guidées (juillet-août)



Les incontournables

- Le château d'Apremont
- L'église Saint-Martin
- Le pont mégalithique de la Tuderrière

Office de Tourisme Vie et Boulogne - Bureau d'information touristique

Le château, 85220 Apremont
Tél. 02 51 55 70 54
ot@vietetboulogne.fr
www.tourisme-vie-et-boulogne.fr

Mairie d'Apremont

85220 Apremont
Tél. 02 51 55 73 66
mairie@apremont85.fr
www.apremont85.fr

Faymoreau

Petite Cité de Caractère® de la Vendée en cours d'homologation



1



2



3



4

1. Le coron de la Haute-Terrasse
2. La reproduction du chevalement du puits de Faymoreau
3. L'Hôtel des Mines
4. Détail de cheminée, quartier de la direction

Du charbon en Vendée ! Cela paraît peu probable, et pourtant de 1827 à 1958, des hommes, leurs fils et leurs petits-fils sont descendus dans les entrailles de la terre, au péril de leur vie, pour extraire "l'or noir". Aujourd'hui, loin d'oublier son passé, Faymoreau en fait un atout pour le présent et l'avenir.

Située à l'extrême sud-est de la Vendée, Faymoreau est bordée par la rivière Vendée. Depuis l'an 1003 jusqu'au milieu du XIII^e siècle, ses terres appartiennent aux plus grands seigneurs du Poitou. La cité est alors connue pour ses moulins à eau et à vent particulièrement actifs. Mais le destin de Faymoreau bascule un jour de 1827, quand Jean Aubineau, modeste sabotier, découvre une veine de charbon en creusant un puits. Cette découverte entraîne, à deux kilomètres du bourg, la construction puis le développement de la cité minière. Le bâti du nouveau village de la Verrerie répond alors aux exigences de la Société des Mines : corons, direction, chapelle, écoles... Des gens d'ici et d'ailleurs arrivent dans le bassin minier. Faymoreau devient cité ouvrière. Des entreprises comme la centrale électrique et la verrerie, qui produit un million de bouteilles par an et des cloches de jardin, voient le jour pour consommer le charbon. Le 28 février 1958 la mine ferme définitivement. Aujourd'hui, l'histoire minière ne se laisse pas oublier. Les corons sont encore habités et les jardins ouvriers cultivés, les vitraux de Carmelo Zagari illuminent la Chapelle, le musée situé dans l'ancien dortoir des verriers fait ressurgir le glorieux passé industriel. Le bourg historique, quant à lui, est constitué de maisons d'habitations, de l'église paroissiale et du château.

In 1827, a clog maker discovered a seam of coal whilst digging a well and thus began an industry which was to last 130 years. People flocked to Faymoreau from far and wide, and a miners' village grew up. Pitheads soon dotted the fields and coal was used to fire new glass works and an electric plant. The mine closed in 1958 but the industrial heritage remains through cottages and gardens, the stained glass of the miners' chapel and a museum.

Animations

- Musée du Centre Minier (expositions, animations tout public)
- "Nuits Musicales en Vendée Romane" (juillet-août)
- Fête de la Sainte Barbe

Office de Tourisme Sud-Vendée – Marais Poitevin

2, rue du Dr Daroux
85420 Maillezais
Tél. 02 51 87 23 01
info@maraispoitevin-vendee.com
www.maraispoitevin-vendee.com

Mairie de Faymoreau

27, Coron des Bas de Soie
85240 Faymoreau
Tél. 02 51 00 43 76
mairie.faymoreau@wanadoo.fr

Les incontournables

- Le village de la Verrerie et ses corons
- Le Musée du Centre Minier
- La chapelle et ses vitraux contemporains
- L'hôtel des Mines
- L'étang de la digue
- Le pont de Fleuriau
- Les sentiers pédestres

Foussais-Payré

Petite Cité
de Caractère®
de la Vendée



1



2



3



4

1. L'église et la maison François Laurens
2. Façade de l'église : baie aveugle sud
3. Le prieuré
4. Le temple de l'Église Réformée

Situé en lisière de la forêt de Mervent et au bord de la rivière Vendée, Foussais-Payré témoigne de deux âges d'or architecturaux, l'un roman, l'autre Renaissance, qui apportent à cette ancienne cité marchande une atmosphère bien particulière.

Foussais et Payré-sur-Vendée forment, depuis 1968, une seule commune. Mais l'histoire de Foussais-Payré remonte à l'époque gallo-romaine. Les noms de Foussais et de Payré proviendraient des noms de deux colons romains, Fusciacus et Petrus. Héritière d'une villa gallo-romaine, Foussais recèle un joyau de l'art roman : le portail de son église. Érigée au XI^e siècle, celle-ci est l'un des édifices les plus remarquables du Bas-Poitou. Elle garde les traces de la Guerre de Cent Ans et des Guerres de Religions, où catholiques et protestants se sont combattus. Elle a été pillée et incendiée. A son chevet, le prieuré, actuelle mairie, se signale par de belles cheminées et un escalier en bois du XVII^e siècle. La Renaissance fut une période de grande prospérité. Foussais-Payré devint alors un centre commercial actif. L'activité des drapiers, tisserands et tanneurs, qui exportaient leurs productions vers l'Allemagne et la Hollande, l'a dotée de remarquables logis et bâtiments prestigieux, disséminés dans les deux bourgs et dans la campagne environnante : la maison François Laurens, l'auberge Sainte-Catherine, qui fut propriété de la famille du mathématicien François Viète, ou encore les halles du XVI^e siècle. Henri IV dota ce village prospère, où le protestantisme se développa, de six foires annuelles et d'un marché hebdomadaire. A l'entrée du bourg de Payré, les anciens fours à chaux rappellent l'activité industrielle du lieu au XIX^e siècle.

Built in the late 11th century, the Romanesque church is one of the best in Bas-Poitou and the adjacent priory – now the town hall – boasts beautiful chimney breasts and a 17th century wooden staircase. Several impressive houses date from the Renaissance including the François Laurens house with its interior courtyard, Ste Catherine's Inn, and the covered market. Old lime kilns at Payré-sur-Vendée recall 19th century industrial activity.

Animations

- Marchés d'été
- "Nuits Musicales en Vendée Romane" (juillet-août)
- "Académie Vocale en Vendée romane"
- Symposium de Sculpture à la Tronçonneuse
- Marché de Noël

Office de Tourisme du Pays de Fontenay-le-Comte

Place de Verdun
85200 Fontenay-le-Comte
Tél. 02 51 69 44 99
contact@tourisme-sudvendee.com
www.tourisme-sudvendee.com

Les incontournables

- L'église
- Le prieuré
- Le temple
- La maison François Laurens
- L'auberge Sainte-Catherine
- Les halles
- Les fours à chaux

Mairie de Foussais-Payré

3, rue du Prieuré
85240 Foussais-Payré
Tél. 02 51 51 41 23
mairie.foussais-payre@wanadoo.fr
www.foussais-payre.fr

Mallièvre

Petite Cité
de Caractère®
de la Vendée



1. Le moulin Baubry sur la Sèvre Nantaise
2. La mairie, place des tisserands
3. L'église Saint-Gilles
4. Place des Tisserands
5. Le jardin Marie-Eulalie

Située sur un escarpement rocheux au-dessus des eaux vives et tourbillonnantes de la Sèvre Nantaise, Mallièvre conserve dans ses murs le souvenir d'un brillant passé : place forte médiévale, étape sur le chemin de Compostelle, cité de tissages... Ses ruelles et venelles fleuries sont une invitation à la découverte.

E difié entre les XI^e et XIII^e siècles sur un ancien site gallo-romain, le château de Mallièvre fut l'une des plus importantes forteresses du haut bocage vendéen. Sa situation sur un point de passage stratégique en fit l'enjeu de nombreuses conquêtes face à un Anjou menaçant. Son enceinte est alors flanqué de huit tours. La paix revenue, les pèlerins en marche vers Compostelle font halte à Mallièvre et y reçoivent gîte et couvert sous la protection des Templiers. La guerre de Cent Ans, les guerres de Religion et la tourmente révolutionnaire vont tour à tour ravager la cité qui se reconstruit à chaque fois : les ruines du château servent alors de carrière. Privé de terres, le bourg développe dès le XVII^e siècle le tissage des laines, du chanvre, du lin, et bientôt du coton venu du Choletais proche. Cette activité vit son apogée au XIX^e siècle. De hautes demeures de maîtres, de nouvelles maisons posées sur le granit se bâtissent. Celles des tisserands semi-enfouies font la particularité de Mallièvre et rappellent l'époque prospère du tissage à la main et de la proto-industrie. Les hauts murs de pierre sèche, les rocailles fleuries, les venelles confèrent à Mallièvre une atmosphère bucolique qui se prolonge sur les bords de la Sèvre et le long des coteaux.

A ruined medieval castle shows the strategic importance of Mallièvre, an important stopover between Poitou and Anjou for Compostella pilgrims protected by the Knights Templar. Ravaged by war, the town became prosperous again thanks to the local weaving industry, recalled today in the distinctive architecture of imposing houses. High dry stone walls, flower-covered rockeries, and narrow lanes follow the banks of the hillside and the Sèvre.

Animations

- "Nuits Musicales en Vendée Romane" (juillet-août)
- Marché du terroir et de l'artisanat d'art (4^e dimanche d'août)



Les incontournables

- La cave des Tisserands (de mi avril à fin septembre)
- Le trésor de l'église Saint-Gilles
- Le jardin Marie Eulalie (plantes et fleurs tinctoriales)
- Le circuit des fontaines (bornes sonores)
- Le sentier Génovette

Office de Tourisme du Pays de Mortagne
Zone Créadis, rue Johannes Gutemberg
Pôle du Landreau – La Verrie – 85130 Chanverrie
Tél. 02 51 64 11 32 / www.paysdemortagne.fr

Mairie de Mallièvre
13, place des Tisserands, 85590 Mallièvre
Tél. 02 51 65 30 69 – mairie@mallievre.fr
www.mallievre.fr

Mouchamps

Petite Cité
de Caractère®
de la Vendée



1



2



3



4

1. Vue du bourg depuis les coteaux de la Fontaine
2. Rue de la Poterne
3. La fresque place Clemenceau
4. Cour du Vieux Château

Juchée sur un escarpement rocheux, Mouchamps est une ancienne cité fortifiée située au cœur du bocage vendéen. Berceau de la famille Clemenceau, elle conserve dans ses pierres les traces de son glorieux passé.

Traversant les âges du haut de son rocher, le *mollis campo* des temps anciens domine la rivière du Petit Lay depuis plus de mille ans. L'église, ancienne chapelle du château fort, atteste de l'ancien site médiéval où s'élevait la forteresse. Elle porte la marque des puissants seigneurs du Parc-Soubise : les Lusignan, qui furent rois de Chypre, Malte et Jérusalem; les Parthenay et les Rohan. Catherine de Parthenay, "la plus grande dame de son temps" selon certains historiens, y attirera les plus beaux esprits de son époque, comme Bernard Palissy, François Viète, l'inventeur de l'algèbre, et même le futur Henri IV. Au temps de la Réforme, elle fut l'âme et le soutien des huguenots. Le temple indique l'existence d'une communauté protestante dès le XVI^e siècle. Les maisons Renaissance du bourg comme, plus tard, les maisons bourgeoises de la fin du XIX^e siècle soulignent, à différentes époques, la vitalité économique de Mouchamps. La Chaussée, simple barrage de détournement du Petit Lay, raconte les blanchisseuses et la vie de la cité. La ville est le berceau de la famille Clemenceau, et l'inflexible Georges, surnommé "le Tigre", repose depuis 1929 au Colombier. Un an plus tard est élevé, près de la gare, le monument des Frères Martel en hommage au commandant et aviateur René Guilbaud disparu en 1928 avec Roald Amundsen dans les glaces de l'Arctique.

In medieval times, the church was chapel to the local fortress, whilst the temple and small private cemeteries recall the 16th century Protestant community. Elements of Renaissance architecture stand beside 19th century town houses and a channel diverted from the Petit Lay recalls the daily job of the washerwomen. A monument commemorates Commander René Guilbaud, lost off Norway in 1928 during an expedition with explorer Roald Amundsen.

Animations

- ▶ L'Art au jardin (juin)
- ▶ "Nuits Musicales en Vendée Romane" (juillet-août)
- ▶ Expositions au lavoir (juillet-août)
- ▶ Marché au village et concours de peinture (août)
- ▶ Geocaching

**Office de Tourisme
du Pays des Herbiers**
12, rue des Arts
85500 Les Herbiers
Tél. 02 44 40 20 16
contact@ot-lesherbiers.fr
www.ot-lesherbiers.fr

Les incontournables

- ▶ Le Colombier et les tombes des Clemenceau
- ▶ La Chaussée et Le Petit Lay
- ▶ La cour du vieux château
- ▶ Le château du Parc Soubise et sa forêt
- ▶ Le monument Guilbaud
- ▶ Le circuit de découverte du patrimoine

Mairie de Mouchamps
11, rue du commandant Guilbaud
85640 Mouchamps
Tél. 02 51 66 21 01
mairie@mouchamps.com
www.mouchamps.com

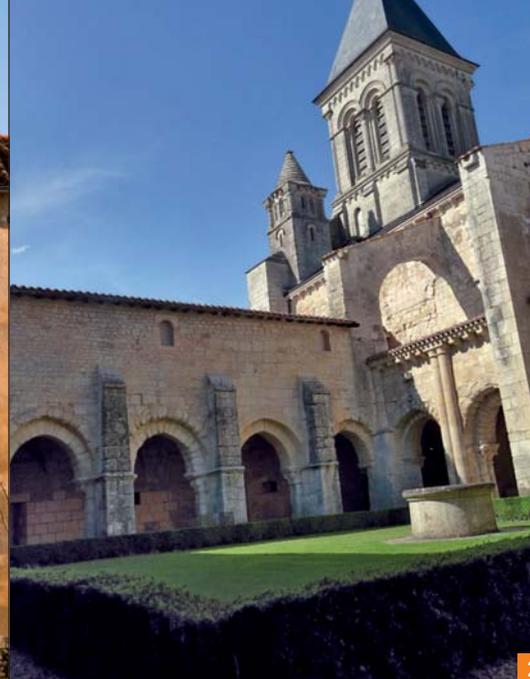
Nieul-sur-l'Autise

COMMUNE DÉLÉGUÉE
DE RIVES-D'AUTISE

Petite Cité
de Caractère®
de la Vendée



1



2



3



4

1. Le logis abbatial
2. Le cloître de l'abbaye Saint-Vincent
3. La rue du Moulin
4. Le moulin de la Meunerie

Située entre plaine et marais, à l'extrême sud-est de la Vendée, Nieul-sur-l'Autise est une petite cité d'origine religieuse, où l'ombre de la grande Aliénor d'Aquitaine veille depuis toujours sur l'abbaye Saint-Vincent. Ici, l'habitat traditionnel se démarque par la luminosité sans égale de la pierre calcaire.

Nieul-sur-l'Autise, qui tient son nom de *Novioialos*, nouvel endroit, et de sa rivière Autise, est habitée dès le Néolithique, en témoigne l'enceinte préhistorique de Champ-Durand inscrite aux titres des monuments historiques. A l'époque mérovingienne, une grande voie de communication, le chemin vers la mer, traversait l'Autise à proximité d'une motte à l'origine de la cité. Ravagée par les Normands, celle-ci est alors dotée d'une abbaye, fondée en 1068 par les ducs d'Aquitaine. Confiée à des chanoines de Saint-Augustin, elle accueille la belle Aliénor d'Aquitaine, Reine de France puis d'Angleterre, qui lui accorde le statut d'abbaye royale. Elle connaît alors une période de grande prospérité, et participe au dessèchement et à l'aménagement de l'insalubre Marais Poitevin grâce au canal des Cinq-Abbés. En dépit des destructions liées aux guerres de Religion, l'abbaye Saint-Vincent est l'un des rares ensembles monastiques du Bas-Poitou roman ayant conservé son église abbatiale, son cloître avec ses quatre galeries, et ses bâtiments conventuels. Vendue comme bien national à la Révolution, elle fut sauvée par Prosper Mérimée qui la fit classer au titre des monuments historiques en 1862. Au bord de la rivière, la Maison de la Meunerie fait revivre le dernier moulin à eau de Vendée selon une méthode traditionnelle de broyage des grains sur meule de pierre. Non loin, le parc du château du Vignaud offre un écrin de verdure où il fait bon flâner.

Eleanor of Aquitaine seems ever-present in her birthplace at Saint-Vincent Abbey in Nieul-sur-l'Autise. This jewel of Romanesque art, close to the Marais Poitevin, is a rare example in western France of a complete abbey complex. Hear the sound of 12th century musical instruments and take a virtual visit through monastic life. Nearby attractions include the Neolithic camp of Champ Durand, a working water mill, and the park of Château du Vignaud.

Animations

- Fête de la Meunerie (année impaire, week-end de la Pentecôte)
- "Nuits Musicales en Vendée Romane" (juillet-août)
- Marché et vide-grenier (14 juillet)
- Animations diverses toute l'année à l'Abbaye Saint-Vincent et à la Maison de la Meunerie

**Office de Tourisme
Sud-Vendée – Marais Poitevin**
2, rue du Dr Daroux
85420 Maillezais
Tél. 02 51 87 23 01
info@maraispoitevin-vendee.com
www.maraispoitevin-vendee.com

Les incontournables

- L'abbaye Saint-Vincent
- Le camp néolithique de Champ Durand
- La maison de la Meunerie
- Le château du Vignaud

Mairie de Nieul-sur-l'Autise
3, rue Aliénor d'Aquitaine
Nieul-sur-l'Autise
85240 Rives-d'Autise
Tél. 02 51 52 40 12
mairie@rives-autise.fr
www.nieul-sur-lautise.fr

Pouzauges

Petite Cité de Caractère® de la Vendée en cours d'homologation



1



2



3



4

1. L'église Saint-Jacques
2. Les moulins du Terrier Marteau
3. Peinture murale, église du Vieux Pouzauges
4. Le Vieux Château

Située sur les hauteurs des Gâtines, au cœur d'un bocage riche et verdoyant, Pouzauges est une ancienne cité fortifiée accrochée à flanc de collines. Son cœur médiéval serpente le long des venelles et ruelles qui s'étirent doucement en contrebas, vers le quartier du Vieux Pouzauges.

Le bourg de Pouzauges s'implante dans la vallée autour d'une église consacrée à Notre-Dame. Mais la colline est rapidement repérée comme un lieu stratégique, qu'on coiffe au XI^e siècle d'un donjon, peu à peu entouré de trois enceintes successives. Il ne reste aujourd'hui qu'un donjon et une courtine flanquée de tours et contreforts, mais l'on devine le dessin des deux autres enceintes dans le tracé des rues actuelles de la ville. Le château fut la résidence de Catherine de Thouars, épouse de Gilles de Rais, personnage qui inspira le célèbre Barbe Bleue. Dès le Moyen Âge, l'habitat est fixé autour du château et de l'église paroissiale Saint-Jacques, mais l'occupation humaine continue de se développer dans la vallée. "Pouzauges le Vieux", rurale et catholique, et "Pouzauges la Ville", commerçante, protestante et plutôt bourgeoise, constituent deux paroisses distinctes, puis deux communes. Après les tumultes révolutionnaires, le XIX^e siècle, ère de reconstruction et de développement, voit les deux bourgs unifiés en une seule commune en 1821. Les halles, actuelle mairie, témoignent alors de la vitalité commerciale de la ville. Ce dynamisme est perceptible à travers la construction de grandes maisons bourgeoises, puis au début du XX^e siècle de belles bâtisses d'inspiration Art nouveau et Art déco.

On a hillside, Pouzauges provides a high-level view over the "Haut Bocage vendéen" with its fields and hedges. With its medieval castle and churches, Pouzauges is a city where you can walk around the alleys which criss-cross the city. With its architectural sites and natural areas, the town offers the opportunity to be visited at one's own pace. Each part of the cultural heritage such as the church St Jacques, the Manor Le Colombier and the natural heritage are treasures of this cultural and green city which is to be discovered at any time.

Animations

- ▶ "Jardin'Arts"
- ▶ "Apéros contés"
- ▶ "Escapades nocturnes"
- ▶ Ateliers enfants

Office de Tourisme du Pays de Pouzauges

30, place de l'église
85700 Pouzauges
Tél. 02 51 91 82 46
accueil@tourisme-paysdepouzauges.fr
www.tourisme-paysdepouzauges.fr

Mairie de Pouzauges

Place de l'Hôtel de Ville
85700 Pouzauges
Tél. 02 51 57 01 37
www.pouzauges.com
mairie@pouzauges.com

Les incontournables

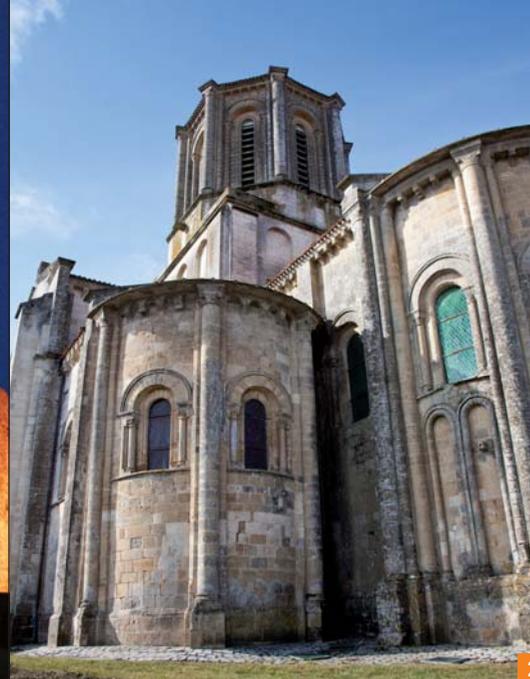
- ▶ Le Vieux Château
- ▶ L'église Notre-Dame du Vieux Pouzauges
- ▶ Les venelles
- ▶ Le manoir du Colombier
- ▶ L'église St Jacques
- ▶ Les moulins jumeaux du Terrier Marteau
- ▶ Le bois de la Folie
- ▶ Le lac de l'Espérance

Vouvant

Petite Cité
de Caractère®
de la Vendée



1



2



3



4

Au creux d'un anneau de rivière, Vouvant, cité fortifiée unique en Vendée, offre un site naturel exceptionnel entre marais et bocage. Pétri de piété et de légendes, le bourg invite à une déambulation historique et bucolique à travers ses ruelles médiévales.

Le bourg de Vouvant est édifié au début du XI^e siècle en bordure d'un massif forestier par Guillaume le Grand, duc d'Aquitaine, qui souhaite asseoir son autorité sur le Bas-Poitou. Il choisit alors ce site pour sa situation privilégiée : un éperon rocheux entouré d'eau, la Mère, affluent de la rivière Vendée, difficilement accessible. Il confie aux moines de Maillezais l'édification d'une forteresse seigneuriale et d'un ensemble monastique. Au XIII^e siècle, la seigneurie de Vouvant devient propriété de la famille de Lusignan qui y construit un nouveau château. La cité s'entoure d'un système de défense comportant des murs d'enceinte et une trentaine de tours. Trois portes seulement y donnent accès. La citadelle est alors séparée du bourg fortifié par un fossé. Il reste de cette époque une grande partie des fortifications, ainsi que la porte de la Poterne et la tour Mélusine, donjon de petit diamètre symbole du pouvoir royal, original pour l'époque par sa hauteur exceptionnelle et sa forme circulaire. La légende en attribue la construction à la fée Mélusine qui l'aurait bâtie en une nuit. De son sommet, la vue panoramique aide à comprendre l'intérêt stratégique de l'implantation de cette cité. Plus bas, la prestigieuse église romane du XI^e siècle possède un remarquable portail à colonnettes surmontées de superbes voussures sculptées. Des ruelles avenantes, bordées de maisons aux styles variés, expriment la douceur de vivre du sud vendéen.

Nestled in a meander of the Mère on the edge of the Vouvant-Mervent forest, Vouvant's medieval castle provides a high level-viewpoint over the quiet valley. The town is full of religious history, its 11th century Romanesque church classified for its unusual porch with columns topped by sculpted arches. Legends abound too, the ancient keep being all that remains of the Château des Lusignan, supposedly built one night by the fairy Mélusine.

Animations

- "Nuits Musicales en Vendée Romane" (juillet-août)
- Animations diverses d'avril à octobre : "Peintres dans la rue", concerts, théâtre, expositions, foire, marchés, fêtes locales, soirées poétiques...



5

Les incontournables

- L'église Sainte-Marie et la nef Théodelin
- La tour Mélusine
- Le bac à chaînes
- Les ateliers d'artistes et artisans d'art
- Le son et lumière sur le portail de l'église les soirs d'été

Office de Tourisme du Pays de Fontenay-le-Comte

Place de Verdun, 85200 Fontenay-le-Comte
Tél. 02 51 69 44 99
contact@tourisme-sudvendee.com
www.tourisme-sudvendee.com

Mairie de Vouvant

Place de l'église, 85120 Vouvant
Tél. 02 51 00 80 21
mairie.vouvant@wanadoo.fr
www.vouvant.fr

Carte de localisation

Petites Cités de Caractère® des Pays de la Loire

-  **LE MANS** Préfecture
-  Petite Cité de Caractère homologuée
-  Petite Cité de Caractère en cours d'homologation
-  Ancenis Ville-repère
-  Limites régionales
-  Limites départementales
-  Autoroutes ou routes à 4 voies
-  Routes principales



Publication : Octobre 2019

Rédaction : Petites Cités de Caractère des Pays de la Loire / Valérie Bouvet-Jeunehomme et les communes du réseau

Conception : Landeau Graphic Design Studio /

Réarrangé et mis en page par Jérôme Bulard

Impression : Corlet Roto - Z.A. Les Vallées, 53300 Ambrières-les-Vallées

Document non contractuel, sous réserve de modifications.

Ne pas jeter sur la voie publique.

En savoir plus : parcours de découverte des Petites Cités de Caractère® disponibles dans les offices de tourisme et mairies.

Crédit photos

Toutes les photos (couvertures et intérieur) sont de Jean-Philippe Berlose – CEMJIKA (Fonds Petites Cités de Caractère®) excepté : **Page 1** : Région Pays de la Loire

Pages 8-9 : **1.** 3 & 4. Commune de Batz-sur-Mer **2.** Arnaud Drean **Page 11** : **2.** Valéry

Joncheray **4.** Virgil Beldie **Pages 12-13** : **1.** O.T. de Piriac **2.** Commune de Piriac

Pages 26-27 : **1.** Jérôme Bulard **2.** & **3.** Alain Plessis **Page 31** : **3.** Pol Corvez

Page 33 : **4.** Mairie du Thoureil **Page 37** : **4.** Mairie de Montsoreau **Pages 38-39** :

1. Olivier Calvez **2** & **3.** Commune d'Ombrière-d'Anjou **4.** Frédéric Bouteloup

Page 41 : **2.** Dominique Drouet **Page 45** : **4.** Mairie de Turquant **Page 55** : **2.** & **3.** O.T.

de St-Denis-d'Anjou **4.** Petites Cités de Caractère de la Mayenne **Page 61** : **3.** Mairie

de Saulges **Page 65** : **2.** Scéno Associés **3.** Michel Lherault **Pages 68-69** : **1.** et **2.**

Mairie de Fresnay-sur-Sarthe **Page 71** : **2.** **4.** et **5.** Mairie du Lude **3.** Stevan Lira

Pages 76-77 : **4.** Isabelle Chiaramonti-Monnet **Pages 78-79** : **4.** Service Culturel, ville

de Saint-Calais **Pages 80-81** : **1.** Prestat Air Drone **2.** D.R. **3.** O.T. des Alpes Mancelles

4. D.R. **Pages 82-83** : **1.** James Wevill **2.** Mairie de Sillé-le-Guillaume **3.** & **4.** Région

Pays de la Loire / Inventaire général – P.-B. Fourny **Page 87** : **4.** Benoit Gendron

Page 90 : **1.** Pascal Baudry **Pages 92-93** : David Fugère **Page 97** : **2.** Petites Cités de

Caractère de la Vendée **3.** & **4.** Mairie de Nieul-sur-l'Autise **Pages 98-99** : Mairie de

Pouzauges **Pages 100-101** : **1.** Petites Cités de Caractère de la Vendée **3.** Mehdi Media

Légendes photos : 1^{ère} de couverture Le Vieux Pont, Asnières-sur-Vègre.

Arcature aveugle, église de Foussais. Château de Sainte-Suzanne. 2^e de couverture

Blaison-Gohier, église. 3^e de couverture Sainte-Suzanne. **4^e de couverture** Tour de

Trèves, Chênehutte-Trèves-Cunault. Page 2 Château d'Apremont. **Page 4** Halles de

Fresnay-sur-Sarthe. Pages 6-7 Le Croisic. **Pages 14-15** Béhuard. **Pages 46-47** Chailland.

Pages 62-63 Moulin de Mervé, Luché-Pringé. **Pages 84-85** Mallièvre.

Avec le soutien financier du
Conseil régional des Pays de la Loire



Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez-les sur : www.petitescitesdecaractere.com



Petites Cités de Caractère®
des Pays de la Loire

2 rue Mélusine, 85 240 Foussais-Payré
Tél. 06 70 26 08 62
contact@pcc-paysdelaloire.fr