

**Madeleine PRÉ à Asnières:**  
**La découverte des peintures murales**  
**Par Hervé DELAUNE**

**Vendredi 20 Septembre à 18 h**  
**Au Manoir de la Cour**

**Madeleine Pré** entreprit le dégagement des peintures sous badigeons de l'église d'Asnières-sur-Vègre en 1951. D'autres décors, au cours de cinq nouvelles campagnes entre 1952 et 1958 furent ensuite mis au jour. Qui fut à l'initiative de ces travaux de dégagement? Dans



quelles conditions ces dégagements se sont-ils déroulés? Quelles furent les méthodes et les techniques mises en œuvre? Quels choix Madeleine Pré a-t-elle fait? A partir des archives personnelles de Mme Pré et des ses nombreux articles, de celles du musée du monument français, un retour sur le moment au cours duquel l'église d'Asnières et ces décors sont devenus un lieu majeur de la peinture murale romane.

**Hervé DELAUNE**  
Enseignant d'histoire et de géographie, membre fondateur et guide-habitant de l'association Patrimoine d'Asnières.



**La paysannerie au Moyen Âge**  
**Par Vincent CORRIOL**

**Samedi 5 Octobre à 18 h**  
**Au Manoir de la Cour**

Le Moyen Âge fait l'objet de fantasmes et de représentations stéréotypées, associant à une légende dorée (les châteaux, preux chevaliers, troubadours et gentes dames) une légende noire (violence, misère, fanatisme, persécution). L'image du paysan médiéval, pauvre hère, accablé d'impôts, de taxes, soumis à la fêrule impitoyable des seigneurs, est une des plus tenaces de ces représentations. Il convient d'analyser avec attention la réalité de la condition paysanne, aux regards des archives.

La paysannerie médiévale s'avère riche d'une diversité insoupçonnée, jamais à cours de ressources pour faire valoir ses droits et revendiquer sa place dans le corps social.

**Vincent CORRIOL** est Maître de conférences en Histoire du Moyen Âge à l'Université du Maine (Le Mans), spécialiste de l'histoire des sociétés rurales.



**Entrée 4 €**  
**PASS 5 conférences 15 €**

**www.asnierespatoirnoine.fr**  
**asnieres.patrimoine@orange.fr**  
**Tel/rep: 02 43 92 40 47**

*Patrimoine d'Asnières*  
*et Manoir de la Cour*

**Conférences Asnièresaises**

Cette année encore, les conférences au Manoir de la Cour aborderont des thématiques très diversifiées, pour une entrée vers la compréhension du Moyen Âge entre le XI<sup>e</sup> et le XIV<sup>e</sup> siècles.

La naissance des paroisses, les techniques des charpentes, la cuisine, la paysannerie au Moyen Âge, la cuisine médiévale et la découverte des peintures murales de l'église Saint-Hilaire seront les sujets traités par les spécialistes de ces différentes questions.



Nouveauté: c'est dans la salle des plaids du Manoir que seront présentées ces conférences, le plus souvent le samedi à 18h..



## Temps grégoriens et émergence des paroisses - X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles

Par Daniel PICHOT

Samedi 13 avril à 18H  
Au Manoir de la Cour

Aujourd'hui, le concept de réforme grégorienne englobe la vaste transformation de l'Église et de la société entre le milieu du XI<sup>e</sup> siècle et celui du XII<sup>e</sup>.

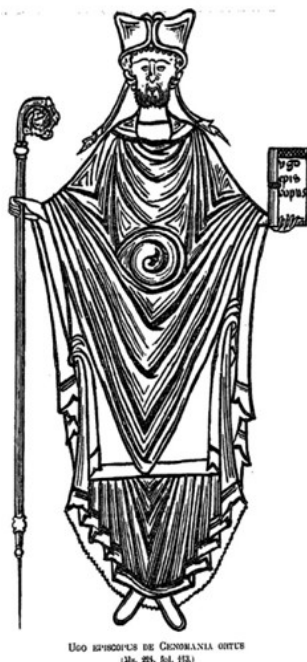
Le diocèse du Mans s'intègre dans ce mouvement en subissant les influences propres au grand ouest.

Sous la houlette de grands évêques comme Hildebert de Lavardin, la force du diocèse s'affirme et les structures religieuses qui structurent la société se définissent clairement.

Les paroisses, se précisent autour du pôle religieux défini par l'église qui acquiert une sacralité nouvelle et un rayonnement inconnu jusqu'ici. Ces paroisses organisent les communautés et le grand transfert des églises aux moines et chanoines n'en est qu'un aspect mais essentiel.

### Daniel PICHOT

Professeur émérite d'histoire médiévale à l'Université Rennes 2, Président honoraire de la Société archéologique et historique d'Ille-et-Vilaine.

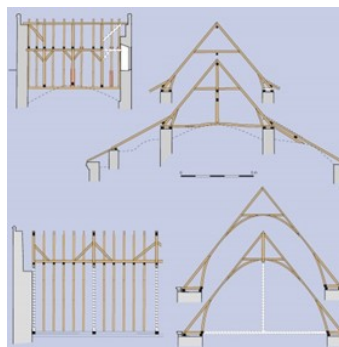


## Les charpentes de comble au Moyen Âge : la maîtrise du bois

Par Jean-Yves HUNOT

Samedi 4 Mai à 18H  
Au Manoir de la Cour

L'étude des charpentes dans le cadre de l'archéologie des bâtiments est assez récente. Toutefois ces dernières décennies l'étude de nombreux sites en Anjou et dans le Maine permettent de retracer leur évolution sur la seconde partie du Moyen Âge grâce à la datation par dendrochronologie. Ces études permettent de retrouver une part des savoir-faire et leur implication dans l'évolution des formes et de la prise en compte des contraintes. Ainsi on va passer de charpentes de fermes non triangulées à chevrons-porteurs à des charpentes au sein desquelles vont être introduit des éléments de contreventement longitudinal. L'usage de charpentes à fermes et à des pannes dénommées charpente traditionnelle mettra du temps à s'imposer.



### Jean-Yves HUNOT

Archéologue au pôle archéologie du département du Maine-et-Loire.



## La cuisine médiévale

Par Fabian MÜLLERS

Dimanche 30 JUIN à 17H  
Au Manoir de la Cour

A la fois proche et lointaine de nos habitudes alimentaires, la cuisine médiévale recèle de mystères et de saveurs originales pour nos palais contemporains. Pour vous en présenter les grandes caractéristiques, le Manoir de la Cour et l'association Patrimoine d'Asnières ont invité un de ces plus grands spécialistes.

### Fabian MÜLLERS

Depuis une vingtaine d'années, ce gourmet gourmand et passionné d'histoire, effectue des recherches constantes sur l'alimentation à travers l'histoire, de l'Antiquité à nos jours.

Associant la recherche historique à une démarche d'archéologie expérimentale, c'est un véritable travail à la fois sur les habitudes alimentaires, les denrées existantes et les moyens de les cuisiner qui est effectué. Il a réuni autour de lui cuisiniers, historiens, archéologues et passionnés d'alimentation afin d'étudier puis diffuser la culture, les travaux du collectif, et ceci de multiple façon.

