

**Toiles de Mayenne
à Fontaine-Daniel
depuis 1806**

Deux pionniers s'installent dans l'abbaye. La guerre fait rage.
Le succès est rapide.

1806

Une Anglaise prend seule les rênes de l'entreprise et
installe un tissage mécanique.

1814 - 1862

Gustave modernise le tissage. Il fera évoluer la législation
sur le travail des enfants.

1862 - 1925

Pour accueillir les familles ouvrières, dirigeants et employés
construisent eux-mêmes un des plus beaux villages de la
région Pays de Loire.

1832 - 1970

Jean se passionne pour la question sociale, l'écologie
et la biodynamie.

1920 - 1968

Les tissus de décoration s'ajoutent aux tissus d'habillement.
La confection personnalisée se concrétise. Toiles de
Mayenne embauche des couturières.

1961

Avec l'ouverture de magasins le conseil en décoration
s'ajoute aux métiers de la manufacture.

1968

Chaque année, à la fête de la Terre on partage et on
réfléchit à notre monde comme il va.

2004

Pour le bicentenaire les Éditions Gallimard publie un
ouvrage atypique.

2006

2016

2016... L'aventure continue. Toiles de Mayenne fête ses 210 ans. Indépendante depuis 1806, Toiles de Mayenne est aujourd'hui labellisée « Entreprise Française du Patrimoine Vivant ». Son capital est majoritairement détenu par des personnes impliquées dans l'entreprise, notamment ses dirigeants, représentant la septième génération directe de la même famille. 115 personnes travaillent dans l'entreprise. Toiles de Mayenne collabore également avec des stylistes et des designers pour un renouvellement permanent des collections. Près de 25 000 pièces sur mesure sortent chaque année des ateliers : rideaux, stores, voilages, canapés, coussins.

...

en 1806 NAISSANCE DE LA MANUFACTURE

En juillet **1806**, **deux pionniers** parisiens du textile arrivent à Fontaine-Daniel, lieu-dit situé à cinq kilomètres de Mayenne, et **s'installent dans l'abbaye** cistercienne désertée après la Révolution.

La guerre fait rage en Europe. Napoléon Bonaparte proclame le blocus contre l'Angleterre. Ces pionniers mettent en place une première filature puis un premier atelier de tissage.

Le succès est rapide. En **1809**, le nombre de métiers à tisser à navette volante est de 325. En **1814**, on compte quarante ouvriers à la filature, 430 au tissage, 450 tisserands à façon à domicile.

de 1814 à 1862 SENSITIVE ARMFIELD LA PASIONARIA

En **1814**, Sensitive Armfield, **une anglaise** âgée de 21 ans, épouse l'un des deux fondateurs avec qui elle dirige l'entreprise.

En **1828** elle devient veuve et **prend seule les rênes de l'entreprise** durant près de quarante ans. Ingénieur de profession, elle engage en **1832** Martin Denis, son neveu par alliance. Il est le premier de la lignée des Denis, qui, six générations plus tard, dirigent toujours Toiles de Mayenne.

Sensitive Armfield est de tous les combats. Pendant plusieurs décennies, elle franchit chaque semaine à travers champs, et **armée de deux pistolets** à la ceinture, les cinq kilomètres qui la séparent de la ville de Mayenne, où se trouvent la banque et la paie des quelques cinq cents ouvrières et ouvriers.

en 2016
ENTREPRISE FRANÇAISE DU PATRIMOINE VIVANT
TOILES DE MAYENNE FÊTE SES 210 ANS

Son capital est majoritairement détenu par des personnes impliquées dans l'entreprise, notamment ses dirigeants, représentant la septième génération directe de la même famille.

115 personnes travaillent dans l'entreprise.

Toiles de Mayenne collabore également avec des stylistes et des designers pour un renouvellement permanent des collections. Près de 25 000 pièces sur mesure sortent chaque année des ateliers : rideaux, stores, voilages, canapés, coussins.



en 2006 TISSU TOPIQUE ET LE BICENTENAIRE

Le 25 juin **2006**, **le bicentenaire** de la naissance de l'activité textile à Fontaine-Daniel est célébré.

Les Éditions Gallimard publient le livre "TissuTopique" qui retrace deux siècles d'une aventure française, industrielle, sociale et architecturale.

Une équipe d'historiens, d'écrivains et d'artistes, réunis par Toiles de Mayenne et Gallimard, ont carte blanche pour réaliser **cet ouvrage atypique.**

depuis 2004 LA FÊTE DE LA TERRE À FONTAINE-DANIEL

Depuis **2004**, la fête de la Terre est organisée par l'association du village **chaque année à Fontaine-Daniel.**

Trois jours durant, début septembre, des anthropologues, artistes, philosophes, artisans, écrivains, économistes, de renommée nationale ou internationale, viennent raconter leur **manière d'habiter la Terre**, et débattre.

Au dire des participants, ce village, installé dans une clairière et présentant une architecture intacte dominée par des arbres centenaires, se prête idéalement aux partages de réflexion sur **notre monde comme il va.**

de 1862 à 1925 GUSTAVE DENIS LE NOVATEUR

Sensitive Armfield transmet directement **les rênes de l'entreprise** à Gustave Denis, fils de Martin.

Gustave sort de l'École Centrale en **1854** et part se former dans une filature de coton près de Montargis. En **1862**, il est appelé à Fontaine-Daniel **pour moderniser le tissage.**

Deux cents nouveaux métiers à tisser sont installés. Il sera Président du Conseil Général de la Mayenne (**1883-1925**) où il fondera le Parti Républicain, puis sénateur (**1906-1925**) **il fera évoluer la législation sur le travail des enfants.**

de 1925 à 1970 CONSTRUCTION DE FONTAINE-DANIEL

En **1832**, le premier bâtiment collectif est édifié **pour accueillir des familles ouvrières.** D'autres suivront jusqu'en **1920.**

Les dirigeants successifs de l'entreprise se passionnent pour l'architecture et réalisent les plans. Ce sont des ouvriers de l'entreprise, maçons, couvreurs, menuisiers, électriciens, **qui construisent eux-même** les bâtiments.

Fontaine-Daniel est aujourd'hui considéré comme **un des plus beaux villages de la région Pays de Loire.**

Jean Denis, directeur de 1920 à 1968, utilisera le nombre d'or, mis en avant par les architectes du Bauhaus et par le Corbusier, pour fixer les proportions des maisons ouvrières et des bâtiments de la manufacture, ainsi que de la chapelle Saint-Michel construite en 1939 au bord de l'étang.

en 1945 JEAN ET BERTRAND DENIS LE PRAGMATISME HUMANISTE

Jean Denis est un ingénieur pragmatique, formé à l'École Centrale de Paris. Comme son grand-père Gustave, il se passionne aussi pour **la question sociale.** Il dirige l'entreprise avec son frère Bertrand, député de 1958 à 1978.

Peu après son arrivée à la tête de l'entreprise en **1924**, il demande aux actionnaires familiaux de renoncer aux dividendes. Il argumente en disant que les bénéfices de l'entreprise doivent **financer le bien commun** : les investissements industriels et le développement du village, où les familles ouvrières ont besoin de vivre dignement.

Ses associés le suivront. Dans un livre politique publié en **1945**, Jean Denis montre également son intérêt pour **l'écologie et la biodynamie** : « *une nation n'est saine que si elle s'appuie sur une paysannerie vigoureuse, et cette paysannerie ne reste forte que si, vivant au contact de la nature, elle ne la viole pas par des moyens chimiques et des techniques industrielles, mais se plie à ses rythmes et sait les aimer.* »

en 1968 OUVERTURE DU PREMIER MAGASIN

En **1968** a lieu l'ouverture du premier magasin à l'enseigne Toiles de Mayenne dans **les Yvelines à Montfort-l'Amaury.**

Après la confection sur mesure, **le conseil en décoration s'ajoute aux métiers** de Toiles de Mayenne. En **2016**, l'entreprise anime 15 boutiques en propre en France.

Ses tissus sont également présents dans 40 magasins multi-marques en France et 30 magasins multi-marques **en Europe et dans le monde.** Les conseillers en décoration accueillent dans leur boutique ou se déplacent à domicile.

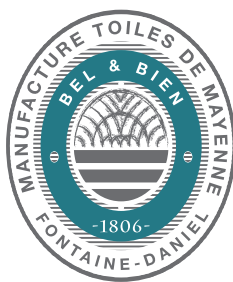
depuis 1961 L'ATELIER DE CONFECTION SUR MESURE

Dans les années **1960**, Toiles de Mayenne poursuit sa mue, **les tissus d'habillement deviennent des tissus de décoration.**

Pendant deux décennies et jusqu'à l'ouverture d'un premier magasin, l'entreprise vend ses productions par correspondance aux quatre coins du territoire. L'idée de proposer **la confection personnalisée se concrétise en 1961.**

Toiles de Mayenne embauche des couturières qui développent les façons de rideaux, de dessus de lit, de cantonnières, de coussins, de voilages. En **1970**, l'atelier de confection est constitué de quarante personnes.





TOILES DE MAYENNE®

DEPUIS 1806

tissus ● sur-mesure ● prêt-à-posers
conseil à domicile

TOILES DE MAYENNE CRÉE, TISSE ET CONFECTIONNE SUR-MESURE À FONTAINE DANIEL, DEPUIS 1806.



*Entreprise
du Patrimoine
Vivant*

*L'excellence
des savoir-faire
français*

Ce label qui encourage et valorise la culture française et son savoir-faire est une marque du Ministère de l'Économie, de l'Industrie et de l'Emploi. Il distingue les entreprises françaises au savoir-faire artisanal ou industriel d'excellence

