2022 1201 LML Folle Journée en Région

Le Maine Libre 1er décembre 2022

# Folle journée : des soirées de folie

## Le programme du 20e anniversaire, qui compte plusieurs concerts à La Flèche, était révélé hier.

*Vu le coût pour se déplacer et payer l'essence, créer ces concerts dans nos villes était décidément une très bonne initiative !* » se réjouit Béatrice Latouche, maire du Lude. Plus besoin de se rendre dans une grande ville pour aller écouter de la grande musique. La Folle journée revient à La Flèche, à Sablé-sur-Sarthe et au Lude, du 27 au 29 janvier 2023. Plus de 10 000 spectateurs sont attendus dans les salles des trois communes.

« *Les billets seront disponibles le 10 décembre. En général, plus de la moitié des concerts sont complets dans les dix jours qui suivent.* » Le directeur artistique de la Folle journée de Nantes, René Martin, a révélé le programme des concerts ce mercredi 30 novembre. L'événement se poursuivra à Nantes du 1er au 5 février.

Le directeur de la Folle journée de Nantes, René Martin, a révélé à La Flèche le programme pour le Sud Sarthe, hier mercredi.

PHOTO : LE MAINE LIBRE

### Voir de grands artistes sans se ruiner en essence

La nuit : c'est le thème des œuvres musicales qui seront jouées cette année. Ce thème universel permet d'écouter des œuvres de toutes les époques depuis la Renaissance. Les amateurs de musique classique connaissent bien aussi le nocturne, souvent associé à Frédéric Chopin (le 28 à Coppélia), ou encore « Le Songe d'une nuit d'été » de Mendelssohn (présenté le samedi 28 à la salle Joël-Le-Theule, et le dimanche 29 à Coppélia).

De grands artistes vont se succéder sur les planches, comme le violoncelliste Raphaël Pidoux et son ensemble Cello8, ou encore la jeune prodige du piano Marie-Ange Nguci. On pourra entendre des chœurs, du tuba, de l'orgue, de l'accordéon, ou encore du saxophone... Jean-Marc Luisada jouera au piano de grandes œuvres reprises au cinéma, des ensembles de jazz se produiront également à La Flèche et à Sablé-sur-Sarthe.

### Sans complexe

Selon le conseiller municipal délégué de Sablé-sur-Sarthe, Alain Pontonnier : « **De nombreux Saboliens n'iraient pas écouter ce genre de spectacle sans la Folle journée, qui leur fait découvrir un nouvel univers musical** ».

La maire adjointe à la culture de La Flèche, Carine Ménage, ajoute : « *Ce superbe outil permet d'aller chercher de nouveaux publics, et de dissiper les complexes vis-à-vis de la musique classique.* »

L'école de musique de La Flèche va, elle aussi, participer à l'événement. En parallèle, quelque 500 élèves des établissements fléchois assisteront à des concerts pédagogiques.

En Sud Sarthe, les concerts seront en journée ou le soir, mais à Nantes certains spectacles sont prévus en pleine nuit.

**Louis GOHIN**

### Quelques chiffres

40 villes en tout accueillent 170 représentations, dans toute la région des Pays de la Loire. La Folle journée a été créée en 2003 et propose des concerts dans toute la région des Pays de la Loire depuis 2017. L'édition 2023 est financée par la Région à hauteur d'1,6 million dont 900 000 € de budget artistique. Il faut compter en plus les moyens humains, logistiques et financiers mis en œuvre par les communes. « *Si l'on devait tout valoriser, ce serait plusieurs millions d'euros* » selon Béatrice Latouche, maire du Lude.

Tarifs : entre 2 € et 12 €. Salle Coppélia, théâtre de la halle au blé, église Saint-Thomas, espace Ronsard au Lude, église Notre-Dame de Sablé-sur-Sarthe, scène Joël-Le-Theule, salle des fêtes de Parcé-sur-Sarthe.