EXPOSITION. Stéphane Le Lay expose ses photos d'eau magiques

Parcé découverte et patrimoine invite l'artiste asniérois Stéphane Le Lay à exposer sur le thème de l'eau. Des photos inspirées de son expérience de peintre. Rencontre

Parcé-sur-Sarthe. « La photo, **c'est une autre partie de moi-même depuis très longtemps,** affirme Stéphane Le Lay dont l'atelier regorge toujours de toiles, de tubes de couleurs et de pinceaux en attente. **Mon travail n'est pas une ligne droite, j'ai une façon plutôt circulaire d'envisager l'art. »**

À la recherche constante d'approfondir son expression artistique, Stéphane Le Lay est un visiteur de techniques : « **Je me lance dans des choses pendant un temps quand je sens le besoin de les approfondir et puis je les laisse de côté quand je sens que je suis allé au bout.** » Alors l'artiste revient en arrière sur des travaux anciens pour y apporter un regard nouveau et les enrichir.

Stéphane Le Lay et Patrimoine de Parcé invitent le public à découvrir photos et peintures sur le thème de l'eau.

Un mois d'exposition

C'est le cas avec les photographies qu'il proposera au public tout au long du mois d'août à Parcé avec Magic Waters. Un travail sur l'eau qu'il a commencé en 2011, qu'il a poursuivi à travers la peinture jusqu'en 2020 et vers lequel il vient de se replonger.

On se souvient de tableaux où les ombres et les lumières de son village étaient figées dans leurs diversités horaires et saisonnales. Le même thème a été exploré, creusé, dynamisé à longueur de toiles. L'association patrimoine de Parcé l'a invité à enrichir son exposition de toiles, elles aussi sur le thème de l'eau.

« L'eau, ses reflets, sa matière »

Cette inspiration locale l'a guidé vers une observation de l'eau. Celle de la Vègre qui passe au pied de chez lui. Stéphane le Lay a appris à « **poser un regard sur l'eau. Ses reflets, la matière. J'ai eu une espèce de révélation.** »

Équipé d'un simple appareil photo, l'artiste s'est pris à zoomer pour regarder de plus près ce qui s'y passe, la vie, le mouvement, les couleurs, « **son miroir déformant.** » Avec l'idée de figer le courant aquatique insaisissable par définition et de « **rendre l'invisible, visible.** »

Au fil de l'eau, du temps, des saisons et de la luminosité sa perception de la vie aquatique s'est affinée. Stéphane Le Lay se laisse toujours guider par le hasard mais il fait en sorte d'être au bon endroit au bon moment pour saisir le bon cliché. « **Maintenant, je cherche une configuration bien précise.** » Pour approcher d'un résultat optimal.

Les pieds dans l'eau, avec bottes et appareil photo, l'artiste qui traîne déjà derrière lui une longue carrière, se laisse aller « **comme un enfant qui découvre un univers. Je me laisse émerveiller.** » Et il concentre son attention sur quelques centimètres carrés que l'œil humain ne prendrait jamais la peine d'explorer. Lui, il les fige à jamais.

« Je n'utilise pas de filtres »

« **Je n'utilise pas de filtres. Je fais juste des réglages manuels. Le seul travail sur l'ordinateur, c'est du recadrage avec un logiciel de base.** »

Le résultat est impressionnant. L'œil pressé peut se laisser avoir. On pourrait croire à de la peinture abstraite. En s'y attardant, le regard peut y trouver des formes qui interpellent, des couleurs improbables, des reflets troublants. Comme si la nature cherchait à se rendre encore plus belle qu'elle est parfois à une dimension bien plus imposante. Un livre est en phase de conception.

PRATIQUE

Exposition Magic waters du 6 au 29 août aux Anciennes écuries. Du vendredi au dimanche de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 18 h. En présence de l'artiste les après-midis. Renseignements 06 42 56 65 99.