

## De ma fenêtre, je vois ...

Assise à la table du séjour, j'ai une vue dégagée sur une place arborée. La porte-fenêtre à trois battants découpe la vue en triptyque.



Au premier plan, je vois le jardin de gravier qui se trouve devant ma maison. Un pied de lavande, un petit buis, quelques mauvaises herbes et, le long de la clôture, la bignone encore nue à côté du chèvrefeuille d'un vert éclatant. Au second plan, la place, ses poiriers en fleur et ses maisons toutes ressemblantes. Plus loin, les toits de quelques maisons du village, certains sont recouverts de tuiles, les autres d'ardoises, ils donnent à voir un patchwork coloré. A l'arrière-plan, une rangée de peupliers est suivie d'un bois constitué de différentes essences d'arbres.

Ici et là dans le paysage, des lampadaires au style ancien.

Aujourd'hui le temps est gris, aussi je décide de lui faire un pied de nez en représentant cette vue de ma fenêtre avec des couleurs vives et chatoyantes.

Je rehausse le tout à l'encre de chine.

« La couleur surtout et peut-être plus encore que le dessin est une libération. » Henri Matisse

« On s'est servi des couleurs comme des cartouches de dynamite pour faire exploser la lumière. » André Derain



**Lundi 5 avril 2021 Nous sommes à nouveau confinés**

Confinement, travail en distanciel, continuité pédagogique... Rebelote J'ai demandé à mes élèves de 5ème de représenter une vue de leur fenêtre. Je me suis moi-même prêtée au jeu.

**Source : Le blog de Céline Legeay**

Ce blog est destiné à vous faire découvrir mon univers poétique et graphique.



<http://celinelegeay.over-blog.com/>

**Céline Legeay**